الجامعة

العنوان

اسمُ هذا السِّفر في اليونانيَّة واللاتينيَّة إكليزياسيِس، وقد كتبه سليمان. والكلمة مُشتقَّة من إكليزيا التي تُترجم في العهد الجديد «جماعة» أو «محفل». أمَّا معنى إكليزياسيِس فهو «واعظ». وعنوان السِّفر في العبريَّة هو قوهيلِث، ومعناه «مَن يدعو أن يجمع» الشعب. ولذا دُعي في العربيَّة أيضًا «الجامعة» أي «الكثير الجمع»، وتدلُّ اللفظة على مَن يُخاطِب الجماعة بصفة واعظٍ أو خطيب (رج ١:١ و٢ و١٢؛ ٢٧:٧ ؛ ١٠ -١٠). وإلى جانب راعوث ونشيد الأنشاد وأستير والمراثي، يُشكِّل الجامعة أسفار المِجلُّوث في العهد القديم، أو «الدُّروج الخمسة». وقد اعتاد الحاخامون المتأخّرون قراءة هذه الأسفار الخمسة في المجامع في خمس مناسبات خاصَّة خلال السنة، حيث كان الجامعة يُقرأ في يوم الخمسين.

الكاتب والتاريخ

ما يتضمَّنه السِّفر من لمَحات عن سيرة الكاتب الذاتيَّة يشيرُ بوضوح إلى سليمان. والأدلَّة على ذلك وافرة ، مثل: ١) الألقاب التي تُناسِب سليمان - «ابن داود ، الملك في أورشليم» (١:١) وأيضًا «ملكًا على إسرائيل في أورشليم» (١:١)؛ ٢) مسيرة الكاتب الحُلقيَّة المؤرِّخة لحياة سليمان (١ مل ٢-١١)؛ ٣) دَور مَن «علَّم الشعب علمًا» وكتب «أمثالًا كثيرة» (١٢:١) وهو يُوافِق سيرة سليمان. فهذه كلُّها تدلُّ على أنّ سليمان ابن داود هو كاتبُ السِّفر.

وما إن يُقبَل سليمان على أنَّه الكاتب، حتَّى يصير تاريخ الكتابة ومناسبتُها واضِحَين. فقد عمد سليمان إلى الكتابة، ربَّما في سنواته الأخيرة (ليس بعد ٩٣١ ق م تقريبًا)، لتوعية شبيبة مملكته أساسًا، من دون أن يستثني الآخرين. وقد نبَّههم إلى وجوب تجنُّب السَّير في الحياة على درب الحكمة البشريَّة؛ كما حرَّضهم على أن يعيشوا بموجب حكمة الله المُعلَنة المُعلَنة (١٤-٩٠).

الخلفيَّة والإطار

إنَّ شُهرة سليمان بحيازته حكمةً فائقة للعادة تُلائم الصورة الشخصيَّة التي يتضمَّنها الجامعة. وقد أقرَّ داود بحكمة ابنه (امل ٢:٢ و٩) قبل إعطاء الله سليمان مقدارًا إضافيًّا. فبعدما نال سليمان من عند الربّ «قلبًا حكيمًا وتُميِّزًا» (١مل ٣:٧-١٢)، أحرز شُهرةً اجتذبت ١٦-١٧)، أحرز شُهرةً اجتذبت إلى بلاطه «جميع ملوك الأرض» (١مل ٤:٣٤). ثمَّ إنَّه نظم أناشيدَ وأمثالًا (١مل ٤:٣٢؛ رج ١٦:٩)، وهذا إنجاز لا يليق إلَّا بأقدر الحُكماء فقط. فحكمة سليمان، مثل غِنى أيوب، فاقت حكمة «جميع بني المشرق» (١مل ٤:٣٠؛ أي المترق» (١مل).

والسِّفرُ مُلائم لجميع الذين يستمعون ويستفيدون، ليس من اختبارات سليمان فحسب، بل بالأحرى من المبادئ التي استخلصها بالنتيجة. فإنَّ هدف الجامعة هو أن يُجيب عن بعضٍ من أسئلة الحياة الأكثر تحديًّا، وخصوصًا حين تبدو مُعاكِسةً لتوقُّعات سليمان. وقد حمل هذا بعضَهم، في عدم حكمة، على اعتناق وجهة النظر القائلة بأنَّ الجامعة كتابُ الشكّ. ولكن على الرغم من السلوك والتفكير غير الحكيمَين على نحوٍ لافت، لم يتخلَّ سليمان قطُّ عن إيمانه بالله (١٣: ١٢).

المواضيع التاريخيَّة واللاهوتيَّة

كما يصحُّ بالنسبة إلى معظم الأدب الحِكميِّ في الكتاب المقدَّس، يمرُّ الجامعة على القليل من السَّرد التاريخيّ، ما عدا مَسيرة سليمان الشخصيَّة الخاصَّة. فإنَّ المَلِكَ الحكيم درس الحياة بآمالٍ عالية، ولكنَّه تحسَّر تكررًا من أجل عيوبها ونقائصها التي اقرَّ بأنها حصلت من جرَّاء اللعنة (تك ١٤:٣-١٩). ويُصوِّر الجامعة سيرة سليمان الذاتيَّة المُحزِنة، إذ تمادى مُعظَم حياته في تبديد بركات الله على متعته الشخصيَّة الخاصَّة، بدلًا من تمجيد الله بواسطتها. وقد كتب لتحذير الأجيال الآتية من ارتكاب الغلطة المأساويَّة عينها، على نحوٍ يُشيِه كثيرًا الأُسلوب الذي اعتمده بولس في كتاباته إلى أهل كورنثوس (رج ١كو المَّرا الأُسلوب الذي اعتمده بولس في كتاباته إلى أهل كورنثوس (رج ١كو المَدارية).

والكلمة العبريَّة المترجمة «باطل» و «أباطيل» و «حياة الباطل» تُعبِّر عن المسعى العقيم للحصول على الشَّبَع بمعزلٍ عن الله. وتُستعمَل هذه الكلمة ٣٩ مرَّة ، مُعبِّرةً عن الأمور الكثيرة التي يصعب فهمُها بشأن الحياة. فإنَّ جميع الأهداف والطموحات الدنيويَّة ، إذا طُلِبت كغاياتٍ بحدِّ ذاتها ، لا تُنتِج إلَّا الفراغ والتفاهة. وربَّما كان بولس يُردِّد صدى عدم رضى سليمان ، وذلك حين كتب: «... أُخضِعت الخليقة للبُطل» (وهو «الباطلُ» الذي حكى عنه سليمان ؛ رو ١٩٠٨-٢١). فإنَّ اختبار سليمان لآثار اللعنة (رج تك ١٩٠٣-١٩)، أدَّى به إلى رؤية الحياة باعتبارها «قبض الريح».

سأل سليمان: «ما الفائدة للإنسان من كلِّ تعبه...؟» (٣:١)، وهو سؤال كرَّره في ٢٢:٢ و ٩:٣٠ وقد خصَّص الملك الحكيم قسمًا كبيرًا من سِفره لمعالجة هذا المأزق. كما أنَّ استحالة اكتشاف التفاعُلات الداخليَّة في خليقة الله، وأيضًا عناية الله الشخصيَّة في حياة سليمان، أقلقتا الملك في أعماق نفسه كما سبق أن أقلقتا أيوب. ولكنَّ حقيقة مُحاسَبة الجميع أمام الله، وغم الكثير من الأُمور المجهولة، برزت بوصفها اليقينيَّة الكُبرى. فبالنظر إلى هذه المحاسبة من قِبَل الله، تبقى الحياة الشبعانة والمشبِعة الوحيدة هي تلك التي تُعاش في اعترافٍ بالله وافٍ وخدمةٍ له مُوافِقة؛ وأيُّ نوعٍ آخر من الحياة هو مُحيِّب للآمال وعديم المعنى والجدوى.

إنّ إنشاءَ توازُنٍ مناسب بين الموضوع البارز «تمتَّعْ بالحياة» وموضوع «الدينونة الإلهيَّة» من شأنه أن يشدَّ القارئ إلى إله سليمان بحبل الإيمان المتين. فقد عانى سليمان إلى حين من جرّاء عدم التوازن في محاولة التمتُّع بالحياة دونَ اعتبارٍ للخوف من دينونة الله على نحوٍ يُبقيه في مسلك الطاعة. وآخِر الأمر، بات مُدرِكا أهميَّة الطاعة. فإنَّ النتائج المأساويَّة لاختبار سليمان الشخصيّ، مقرونة ببصيرة الحكمة الفائقة للعادة، تجعل الجامعة سفرًا يُمكِن لجميع المؤمنين أن يتقبَّلوا منه الإنذار وينموا في الشخصيّ، مقرونة ببصيرة الحكمة الفائقة للعادة، تجعل الجامعة سفرًا يُمكِن لجميع المؤمنين أن يتقبَّلوا منه الإنذار وينموا في المانهم (رج ٢ : ١- ٢٦). ويُبيِّن هذا السِّفر أنَّه إذا رأى المرء كلَّ يوم من العُمر والعمل وتدبير الأساسيّات بوصفه عطيَّة من عند الله، وتقبَّل مهما أعطاه الله، فإنَّ ذلك المرء عندئذ يحيا حياةً فُضلى (رج يو ١٠ : ١٠). غير أنَّ الإنسان الذي يَظهَر راضيًا وهو بعيدٌ عن الله سيعيش في عُقمٍ وبُطل بغضِّ النظر عن ممتلكاته المُكوَّمة.

عقبات تفسيريّة

إنّ تصريح الكاتب بأنّ «الكلّ باطل» يُغلّف الرسالة الجوهريَّة في السِّفر (رج ٢:١ ؛ ١٢ ؛ ١٨). فالكلمة المترجمة «باطل» مستخدمة في السِّفر بثلاث طُرق على الأقلّ. وهي في كلِّ حالة تنظر إلى طبيعة عمل الإنسان «تحت الشمس» على أنّه: ١) «زائل» ممّا يضع نُصبَ العيون مُشابهة البُخار (رج يع ٤:٤١)، أو طبيعة الزَّواليَّة اللتين تتَّصِف بهما الحياة؛ ٢) «باطل» أو «عقيم»؛ ممّا يُركّز على حالة اللعنة في الكون وما لها من آثار مُضعِفة على اختبار الإنسان الدنيويّ؛ ٣) «غير مُدرَك» أو «مُبهَم»، ممّا ينظر بعين الاعتبار إلى أسئلة الحياة التي تتعذَّر الإجابة عنها. وسليمان في الجامعة يغرف من جميع المعاني الثلاثة. وبينما يُحدِّد سِياق الكلام في كلِّ حالة أيُّ معنى يُركّز عليه سليمان، فإنَّ معنى باطل المتكرِّرَ أكثر من سواه هو «لا يُدرَك» أو «لا يُعكَل وبينما يُحدِّد سِياق الكلام في كلِّ حالة أيُّ معنى يُركّز عليه سليمان الحتاميَّ: «اتق الله واحفظ وصاياه» (١٣: ١٣ و١٤) يشكّل «لا يُعلَم» بالإشارة إلى أسرار مقاصد الله. ثمّ إنّ استنتاج سليمان الحتاميَّ: «اتق الله واحفظ وصاياه» (١٣: ١٣ و١٤) يشكّل أكثر من خاتمة للسِّفر؛ إذ إنَّه الرجاء الوحيد بالحياة الصالحة، والاستجابة المنطقيَّة الوحيدة بالإيمان والطاعة للإله المُطلَق السلطان والسيادة. فالله يُجري بدقيَّة جميع الأنشطة تحت الشمس، كُلًّ في وقته بحسب خُطَّته الكاملة، ولكنَّه أيضًا يكشف فقط بمقدار ما تُملي حكمتُه الكاملة ويضع جميع البشر في موقع المسؤوليَّة أمامه. وأولئك الذين يرفضون أن يأخذوا الله وكلمته على مَحمِل الجِدِّ محتومٌ عليهم أن يعيشوا حياة تتَّصف بأقصى البُطل.

المحتوى

السِّفُرُ سِجلٌ تاريخيٌّ لأبحاث سليمان واستنتاجاته بشأن تعب الإنسان طول حياته، ممَّا يَشمل جميع أنشطته ونتائجَها المُمكِنة، بما فيها من رضًى محدود. كما أنَّ دور الحكمة في اختبار النجاح يبرز مرَّةً بعد مرَّة، ولا سيَّما حين يُضطُرُّ سليمان إلى الإقرار بأنَّ الله لم يُعلِن جميع ما لديه من تفاصيل. وهذا يؤدِّي بسليمان إلى الاستنتاج أنَّ جميع شؤون الحياة الأساسيَّة بعد السقوط في عدن تنطوي على بركاتٍ إلهيَّة يمكن التمثُّع بها، وعلى حتميَّة الدينونة الإلهيَّة التي يجب أن يستعدَّ الجميع لها.

```
المحتوي
                                                   أُوِّلًا: المقدِّمة (١:١-١١)
                                                    أ) عنوان (١:١)
                          ب) قصيدة: حياة نشاط تبدو مُتعِبة (٢:١-١١)
                                       ثانيًا: تَفَحُّص سليمان (١٢:١-٩:٦)
                              أ) مقدِّمة: الملك واستقصاؤه (١٢:١-١٨)

 نَفَحُّص طلب اللَّذَات (١:١-١١)

                               ج) تَفَحُّص الحكمة والحماقة (١٢:٢-١٧)
                           د) تَفَحُّص الكفاح والمكافآت (٢: ١٨ - ٦ : ٩)
                      ١. اضطرار المرء أن يتركها لسواه (٢:١٨-٢٦)
       ٢. عجز المرء عن تمييز الوقت الصحيح للتصرُّف (٦:٤-٤:٢)
                  ٣. اضطرار المرء غالبًا لأنْ يعمل وحده (٤:٧-١٦)
         ٤. احتمال خسارة المرء بسهولة لكلِّ ما يمتلكه (١:٥-٦:٩)
                                   ثالثًا: استنتاجات سلمان (١٠:٦ - ١٠)
                             أ) مُقدِّمة: مُعضِلة عدم العِلم (١٠:٦-١٢)
ب) عدم قدرة الإنسان دائمًا على أن يُميِّز أيُّ طريق هو الأنجح لكي يسلك فيه،
                                      لأنّ حكمته محدودة (١:٧-٨١٧)
                                   ۱. في السرّاء والضرّاء (١:٧-١٤)
                                     ٢. في البرّ والشرّ (٧:١٥-٢٤)
                                 ٣. في النساء والحماقة (٧:٧٠-٢٩)
                                   ٤. في الحكيم والملك (١:٨-١٧)
                      ج) الإنسان لا يدرى ما سيأتي بعده (١:١١-١١)

 ا. يعلم أنَّه سيموت (١:٩)

                          ۲. ليس لديه عام وهو في القبر (٩:٥-١٠)
                                 ٣. لا يعلم أوانَ وٰفاته (١١:٩ و١٢)
                            ٤. لا يعلم ما سيجري (١٣:٩ –١٥:١٠)
                          ٥. لا يعلم أيُّ شرِّ سيأتي (١٠: ١٦- ٢:١١)
                               ٦. لا يعلم أيُّ خيرٍ سيأتي (١١:٣-٦)
د) ينبغي للإنسان أن يتمتَّع بالحياة ، إنَّما ليس بالخطيَّة ، لأنَّ الدينونة ستأتي على
                                                 الجميع (١١ :٧-١٢ :٨)
                                   رابعًا: نصيحة سليمان الأخيرة (١٢ - ١٤)
```

1.51 الجامعة ١

الكل باطل

كَلامُ الجامِعَةِ ابنِ داؤدَ المَلِكِ في

لَّبَاطِلُ الْأَبَاطِيلِ⁴، قالَ الجامِعَةُ: باطِلُ اللَّ عَلَيْ (١٥٠٠ و١٦٠) مناطِلُ اللَّ الأباطيل، الكُلُّ باطِلَلُّ . "ما الفائدةُ للإنسانِ مِنْ كُلِّ تَعَبِهِ الَّذِي يَتَعَبُهُ تحتَ الشَّمس في أَدُورُ إِن عَمْر ١٩:١٩-٦ يَمضى ودَورُ يَجيءُ، والأرضُ قائمَةٌ إِلَى الأبدِع. والشَّمْسُ تُشرِقُ 7 ، والشَّمْسُ تغرُبُ، وتُسرِعُ $\left|^{Y^{-(a;s)}}_{t}\right|$ إِلَى مَوضِعِها حَيثُ تُشرِقُ. 'آلرِّيحُ تذهَبُ إِلَى الجَنوب ۚ، وتدورُ إِلَى الشَّمالِ. تَذْهَبُ دائرَةً دَوَرانَّا، وإلَى مَداراتِها ترجِعُ الرِّيحُ. ٧كُلُّ الأنهار ٨١م، ٢٠٠٢٠، تجري إلَى البحرِ ، والبحرُ ليس بمَلآنَ. إلَى المَا اللهُ مُمَالِّنَ اللهِ اللهُ المُ المَكانِ الَّذِي جَرَتْ مِنهُ الأنهارُ إِلَى هناكَ تذهَبُ ١١ تَجَالَانَا،

الفصل ١ ۱:۱ أم ۲ ^تمز ۳۹:۵ و۲؛ 42:122 49:77 ت (رو ۸ِ:۲۰ و۲۱) کی تمز ۱۰۶:۵۶ ٣ غ جا ١١:٥؛ یو ۳:۸ ۷ د (مز ۱۰۶ ۸: ۸ و۹؛

أَنْ يُخبِرَ بالكُلِّ، العَينُ لا تشبَعُ مِنَ النَّظَرِدْ، والأَذُنُ لا تمتَلِئُ مِنَ السَّمعِ. أما كانَ فهو ما يكونُ ، والّذي صُنِعَ فهو الّذي يُصنَعُ، فليس تحتَ الشَّمس جليدُ. 'إنْ وُجِدَ شَيءٌ يُقالُ عنهُ: «انظُرْ، هَذا جديدٌ!» فهو منذُ زَمانِ كانَ في الدُّهورِ الَّتي كانَتْ قَبْلَنَا. "لَيسَ فيكرُ للأوَّلينَ نَ والآخِرونَ أيضًا الَّذينَ سيكونونَ، لا يكونُ لهُم ذِكرٌ عِندَ الَّذينَ يكونونَ بَعدَهُمْ. بُطل الحكمة

"أنا الجامِعَةُ كُنتُ مَلِكًا علَى إسرائيلَ في أُورُشَليمَ. "اووَجَهتُ قَلبي للسُّؤالِ والتَّفتيش

راجِعَةً. ^كُلُّ الكَلامِ يَقصُرُ. لا يستطيعُ الإنسانُ

١:١ كلام. قضايا السِّفر هي المسائل الحاسمة بالنسبة لإيمان سليمان، وهي تُشبه موضّوع البحث في مز ٣٩ و٤٩. الجامعة. أو الوَّاعظ، وهذا لقب من يجمع الجماعة للتعليم. رج المقدِّمة: العنوان.

 ٢:١ باطل الأباطيل. هذه طريقة سليمان في القول «الباطل عليه المسلمان الم الأدهى». وج المبحث الّذي يخصُّ التعبير «باطل» في المقدِّمة: عقبات تفسيريَّة.

١:٣ الفائدة. منفعة الإنسان أو مكسبُّه من عمله. كلمة مامَّة جدًّا ومُتكرِّرة عند سليمان (رج ١٩:٣؛ ٥:٩ و١١ و١٦؛ ٦:٧ و ١١؛ ١١:٧ و ١٦؛ ١٠:١٠). ينظر سليمان إلى لحظات الحياة العابرة، ومكسب الإنسان الضئيل على ما يبدو من جرَّاء كلِّ نشاطه تحت الشمس. إنَّما المجهودات الباقية الوحيدة هي تلك المُصمَّمة لإنجاز مقاصد الله بالنسبة إلى الأبديَّة. تعبه. ليس التعب متعلِّقًا فقط بكسب الإنسان معيشته، بل يتناول أيضًا جميع أنشطة الإنسان في الحياة. تحت الشمس. يظهر هذا التعبير نحو ٣٠ مرَّة لوصف الحياة اليو ميَّة .

١:٤-٧ هذه الصور المستمدَّة من خليقة الله تُوضِّح وتؤكِّد التكرار العقيم للنشاط البشريّ.

1:3 دور... الأرض. فحوى هذه المقارنة: البقاء/ الزُّوال بغير «فائدة» أو «نفع». فالمُراقب ينظر إلى الحياة بوصفها دورةً لا تنتهي للنشاط، الَّذي بحدِّ ذاته لا يُضفى الأمان أو المعنى على اتحتبارات الإنسان.

١١-٨:١ هذه خُلاصة مبدئيَّة. فإنَّ سليمان ينظر إلى نتيجة النشاط المتكرِّر والثابت في خليقة الله على مدى أجيال كثيرة، مقارنةً بالنشاط الوجيز والعديم النَّفع نسبيًّا من قِبَل إنسان واحدّ، ذلكِ النشاط الّذي يُخفِق في الإتبِّإن بشِبَعِ دائم، ثُمَّ يستنتج أنَّه مُضن. وتبرز حقيقةُ قاسية أخرى معَّ الإدراك أنْ لا شيءَ جديدٌ، ولا شيء سوف يُذكر.

ما، يؤدِّي دور مُذكِّر بأنَّ هذه الأحداث والأشخاص والأشياء سوف تكون قصيرةً الأجل.

٩:٦-١٢:١ يُسجِّل هذا القِسم مسعى سليمان الطائشَ في سبيل حكمةٍ أعظم.

١٢:١ ملك إسرائيل. رج المقدِّمة: الكاتب والتاريخ.

١٣:١ الحكمة. استخدام سليمان لهذه اللفظة، بأسلوب عبريٍّ نموذجيٌّ ، هو عمليٌّ أكثر ممّا هو فلسفيٌّ ، ويتضمَّن مَا يتعدَّى مجرَّد المعرفة. ففتي اللفظةِ انطباعاتُ عن القدرة على السلوك الحسن والنجاح والفطرة السليمة والفطنة. عناء رديء. إنَّ سعى الإنسان كي يفهم يكون بعضَ الأحيان صعبًا، رغمَ كوَّنه مُعطِّى من عند الله (رج ٢٦:٢؛ ٣:١٠؛ ٥:١٦–١٩؛ ٢:٦؛ ٨:١١ وه١؛ ٩:٩؛ ١١:١٢). الله. الاسم المتعلِّق بالعهد، أي **الربّ**، غير مستخدم البتَّة في سفر الجامعة. أمَّا لفظة «الله» فموجودة نحو ٤٠ مرَّة. فالتشدَّيد هو على سيادة الله المطلقة في الخليقة وعلى عنايته أكثر ممَّا هو على العلاقة العهديَّة به بوأسطة الفداء.

(A:17 :Y:1) äs	«أباطيل» سفر الجام
17-18: 4	١. الحكمة البشريَّة
74-14: 1	٢. الجهد البشريُّ
Y7: Y	٣. الإنجاز البشريُّ
77-11:4	٤. الحياة البشريَّة
£ : £	 التنافس البشريُّ
٤ : ٧ و ۸	٦. التضحية الذاتيَّة البشريَّة
١٦: ٤	٧. السُّلطة البشريَّة
١٠:٥	٨.الجَشَع البشريُّ
17-1:7	 ٩. التكديس البشريُّ
1 £ -1 • : A	١٠. التديُّن البشريُّ
1	

الجكمة عن كُلِّ ما عُمِلَ تحتَ السَّماواتِ س. ١٣ - (جا ٢٥:٧) · هو عَناءٌ رَديءٌ جَعَلها اللهُ لَبَني البَشَرِ ليَعنوا فَهُ ﴿ اللَّهِ كُلَّ الأعمالِ الَّتِي عُمِلَتُ تحتَ الشَّمس فإذا الكُلُّ باطِلٌ وقَبضُ الرِّيح. "الأعوجُ لا يُمكِنُ أَنْ يُقَوَّمَ ص، والنَّقصُ لا يُمكِنُ أَنْ يُجبَرَ. النا ناجَيتُ قَلبي قائلاً: «ها أنا قد عَظُمتُ وازددتُ حِكمَةً أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ مَنْ كانَ قَبلي علَى وَ أُورُشَليمَ ﴿، وقد رأى قَلبي كثيرًا مِنَ الْحِكمَةِ والمَعرفَةِ». "ووَجَّهتُ قَلْبي لمَعرفَةِ الحِكمَةِ ولمَعرِفَةِ الحَماقَةِ والجَهلِ ط، فَعَرَفتُ أَنَّ هذا أيضًا قَبِضُ الرِّيحِ. "لأَنَّ في كَثَرَةِ الحِكمَةِ كَثَرَةُ الغَمِّظُ، ٣ َ ﴿ إِنَّا الْأَنْ والَّذي يَزيدُ عِلمًا يَزيدُ حُزنًا.

جا ۱۰:۳ **۱**۵ صرجا ۱۳:۷ **۱۲:۳** ض ۱مل ۱۲:۳ و ۱۳ ؛ جا ۲ : ۹ ۱۷ ^طجا ۳:۲ و۱۲؛ ۷:۲۷ و۲۰؛ (اتس ۲۱:۵) ۱۸ ظجا ۱۲:۱۲

الفصل ٢ ۱ ألو ۱۲:۱۹؛ ٥ (جا ١٢:٣ و١٣ ؛ (17:7:11)

بُطل اللذات

ا تُلتُ أنا في قَلبي أ: «هَلُمَّ أمتَحِنُكَ اللهِ الْعَلْمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال بالفَرَح ب فترَى خَيرًا» . وإذا هذا أيضًا باطِل مَ ﴿ لَلَضَّحِكِ قُلتُ: «مَجنون » وللفَرَح: «ماذاً يَفْعَلُ؟» . "إِفْتَكَرِتُ في قَلبِي أَنْ أُعَلِّلَ إِذَا ٢٠١٠ ١٠٠-١٢ جَسَدي بالخمرِ ف، وقَلبي يَلْهَجُ بالْحِكمَةِ، وأَنْ ١٠:١١ وَ١٤ وَ١١ آخُذَ بالحَماقَةِ، حتَّى أَرَى ما هو الخَيرُ لبَني الْأَبِي ٢٢:٩ البَشَر حتَّى يَفعَلوهُ تحتَ السَّماواتِ مُدَّةَ أَيَّامً إِنَامً إِنْ ١٠٠ السَّماواتِ مُدَّةَ أَيَّامً إِنْ ١٨٠ وَ١٩

۸ خ امل ۹:۸۲۶ ۹ ^د جا ۱۱:۱۱؛ • ۱ ^ر جا ۲۲:۳ ؛

حَياتِهِمْ ٥٠٠ أَفْعَظُمتُ عَمَلي: بَنَيتُ لنَفسي بُيوتًا عَ، غَرَستُ لنفسي كُرومًا . عَمِلتُ لنفسي جَنَّاتٍ وفَراديسَ، وغَرَستُ فيها أشجارًا مِنْ كُلِّ نَوع ثَمَرٍ. 'عَمِلتُ لنَفسي برَكَ مياهٍ لتُسقَى بها المَغَارِسُ المُنبِتَةُ الشَّجَرَ.

بُطل التعب

لَّقَنَيتُ عَبيدًا وجَواريَ، وكانَ لي وُلدانُ البَيتِ. وكانَتْ لي أيضًا قِنيَةُ بَقَرِ وغَنَم ۗ أكثَرَ مِنْ جميع الّذينَ كانوا في أُورُشَليمَ قَبلي، أَ^جَمَعتُ لنَفسيَ أيضًا فِضَّةً وَذَهَبًا وخُصوصيّاتِ المُلوكِ والبُلدانِ عَ اتَّخَذتُ لنَفسي مُغَنِّينَ ومُغَنِّياتٍ وتنَعُّماتِ بَني البَشَرِ، سيِّدَةً وسَيِّداتٍ. قَبلي في أُورُشَليمَ ذ، وبَقيَتْ أيضًا حِكَمَتي مَعي. 'ومهما اشتَهَته عَينايَ لم أُمسِكه عنهما. لم أمنع ا قَلبي مِنْ كُلِّ فرَحِ، لأنَّ قَلبي فرحَ بكُلِّ تعَبي. وهذا كان نَصيبي مِن كُلِّ تعَبي رَ اثُمَّ التَفَتُّ أَنا إِلَى كُلِّ أعمالي الَّتي عَمِلَتها يَدايَ، وإِلَى التَّعَبِ الَّذي تعِبتُهُ في عَمَلِهِ، فإذا الكُلُّ باطِلٌ وقَبضُ

سليمان. ولكنَّ الامتحان لم يكن عِلميًّا، بل كان بالأحرى اختبارًا عمليًّا لمعرِفة ماذا يَصٰلُح. وقد كان سَليمان مَعنيًّا بما يُنتِجه فعلٌ من الأفعال.

٢:٣ أُعلُّل. في مزيدٍ من الاختبارات علي المستوى البشريّ، بالَغَ سليمَان في توكيدُ الإشباع البشريِّ على حساب مجد

٧:٤-٨ رج ١مل ٤-١٠ طلبًا لبيان مُفصَّل عن غِني سُلَيمان. ٨:٢ تنعمات. ترد هذه الكلمة هنا فقط في العهد القديم. وثمَّة إشارة إلى معناها في رسالة مصريَّة قديمة استُخدِمت فيها كلمة كنعانيَّة مُشابهة لَّتدلُّ على «السَّراريّ». وهذا يُلائم حيازة سليمان ٧٠٠ زوجة و٣٠٠٠ سُرِّيَّة (١مل ٣:١١). فالأرجح أنَّ هذه اللفظة ينبغي أن تُترجَم «حريمًا»، ممَّا يُشير إلى نسآء سليمان الكثيرات (رّج امل ١١ ٣:١).

١٠:٢ نيصيبي. نصيبُ سليمان في الحياة. وكان هذا ما ناله لِقَاءَ كُلُّ نَشَأَطُهُ وَجَهِدُهُ.

٢: ١١ لا منفعة. في هذا السياق تعريفٌ للبُطل. وعبثيَّةُ عمليَّة الكَدْح أنَّ سليمان لم يحصل على أيِّ شيء ذي قيمة باقية ومُشبَعة مقابل كفاحه. فالحكمة ليست ضمانةً بأنَّ المرء سينال الرضى، ولو من جرّاء إنجازات تُمكِّن مقارنتها بإنجازات سلّيمان. إذِ إنَّ إنفاقِ الموارد الّتي يمدُّنا بها الله في سبيل الإنجاز البشريِّ وحدَه أمرٌ عقيمٌ وعَديمُ القيمة. 1٤:١ قبض الريح. من مظاهرِ بُطلان الحياة طبيعتُها الزائلة. فعلى غِرار الرِّيح، كثيرٌ ممَّا هُو مُشتهًى في الحياة لا يمكن إمساك الإنسان به في قبضة يده (رج ١٤:١ و١٧٠ ٢١:٢ و١٧ و٢٦؛ ٤:٤ و٦ و١٦؛ ٥:١٦؛ ٦:٩).

١٥:١ الأعوج... النقص. بعيدًا عن المضامين الأخلاقيَّة، تُقدِّر هذه الكُّلمات الحكمة باعتبارها القدرةَ على تصريف الشؤون في الحياة. فعلى الرغم من مجهودات الإنسان الكبرى، تبقَّى بعض قضايا الحياة العوجاء غير مُقوَّمة.

١٦:١ حكمة. رج المقدِّمة: الخلفيَّة والإطار.

١٧:١ وجُّهتُ قلبي لمعرفة... عندما اعتمد سليمان البحثَ التجريبيّ، بدلًا مِنّ الإعلان الإلهيّ، كي يفهم الحياة، وجد ذلك اختبارًا فارغًا.

١٨:١ الحكمة ... كثرة الغمّ. حصيلةُ الحكمةِ المُتوقَّعةُ هي النجاح. وينبغي للنجاح بدوره أن يجلب السعادة. ولكنُّ سٍليمان استنتج عدم وجود ضمانات. وهذا يُحزِن الإنسان الذي يضع رِجَّاءه في الإنجاز البشريِّ وحده.

٢ : ١-١٦ إِنَّ للمتعة ، وإن لم تكن شرِّيرة بالضرورة ، نقائصَها ، شَأْنُهَا شَأْنُ الحكِمة البِشرِيَّةُ إلى حدٍّ بعيد. وقد تأمَّل سليمان في اختباراتِه المأساويَّةَ الَّتي حاول من خلاها الحصول على الشبَع والرضى من المتعة وحدها.

١:٢ و٢ أمتحنك. كان التفتيش أو الامتحان حاسمًا في نظر

الرِّيح ن، ولا مَنفَعَةَ تحتَ الشَّمسِ.

الثَفَتُ لأنظرَ الحِكمَةَ والحَماقَةَ ١٧٠١٧ والرَماقَةَ ١٠١٧، ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ والجَهلُ س. فما الإنسانُ الّذي يأتي وراءَ وواء الإنسانُ الّذي المَلِكِ الَّذي قد نَصَبوهُ منذُ زَمانِ ﴿؟ "أَفرأيتُ إِنَّا إِنَّا اللَّهُ عِنْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ أنَّ للحِكمَةِ مَنفَعَةً أكثَرَ مِنَ الجَهلَ ص، كما أنَّ للنُّورِ مَنفَعَةً أَكثَرَ مِنَ الظُّلْمَةِ: 'اللَّحَكيمُ عَيناهُ ١٦ عَالَهُ ١٦ عَالَهُ ١١٠١ فى رأسِهِ ض، أمّا الجاهِلُ فيَسلَكُ في الظَّلامِ. | وعَرَفتُ أَنا أيضًا أنَّ حادِثَةً واحِدَةً تحدُثُ لكِلَيهِما طلم الفَّلُتُ في قَلبي: «كما يَحدُثُ للجاهِلِ كذلكَ يَحدُثُ أَيضًا لَّى أنا. وإذ ذاكَ، فلماذا أَنا أوفَرُ حِكمَةً ؟» فقُلتُ في قَلبي: «هذا أيضًا باطِلّ». "الأنَّهُ ليس ذِكرُّ للحَكّيم ولا للجاهِل إلَى الأبدِ ط. كما منذُ زَمانِ كذا ولا تنجس إلى المرابع الحَكْيمُ كالجاهِل! ﴿فَكَرِهتُ الحياةَ، لأنَّهُ رَديءٌ ١٠١٤ عِندِي، العَمَلُ الّذِي عُمِلَ تحت الشَّمسِ، و٢٠ المَّدِي، العَمَلُ الّذِي عُمِلَ تحت الشَّمسِ، و٢٠، إن ١٢:٥٠، عِندي. الحَالَ باطِلُ وقَبضُ الرِّيحِ. "فكرِهتُ كُلَّ الرِّاءِ ١٢٠١٠ الرِّيحِ. الْفَكْرِهِ عَلَى الرَّاءِ الْمَ لأنَ الكلّ باطِل وقبص مري تعبي الشَّمسِ حَيثُ (ابَي ١٠٠١) تعبي الَّذي تعبتُ فيهِ تحت الشَّمسِ حَيثُ (ابَي ١٠٠٠) أَرُكُهُ للإنسانِ الَّذي يكونُ بَعدي٤٠٠ الومَنْ أَم ١٠٠٢ بع ١٠٠٠ أَرُكُهُ للإنسانِ الَّذي يكونُ بَعدي٤٠٠ الومَنْ أَم ١٠٠٢ بع ١٠٠٠ أَرُكُهُ للإنسانِ الَّذي أَم ١٠٠٢ و المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل يَعلَمُ، هل يكونُ حَكيمًا أو جاهِلاً، ويَستَولي المممر ١٢٠٠ علَىٰ كُلِّ تعَبى الَّذي تعِبتُ فيهِ وأظهَرتُ فيهِ | حِكمَتى تحت الشَّمس؟ هذا أيضًا باطِلٌ. الماجات ١٠٨،١٧٠٣

``فتَحَوَّلتُ لكَيْ أَجعَلَ قَلبي يَيئَسُ مِنْ كُلِّ \ ٢ - أَي ١٤٠٥٠ التَّعَبِ الَّذَي تعِبتُ فيهِ تحتَ الشَّمسِ، 'الْأَنَّهُ الْأَنَّهُ الْأَنَّهُ اللَّهَا ١٥:١٢ التَّعَبِ اللَّذَي تعِبتُ فيهِ ١٦:٢٦ قد يكونُ إنسانٌ تعَبُهُ بالحِكمة والمَعرفَة الموتُونُهُ

۱۱ ^زجا ۲:۱ و۱۶ ۱۲ س جا ۱:۱۷؛

10: ٤٩ عنز 14: ١٨

الفصل ٣

وبِالفَلاح، فيَترُكُهُ نَصيبًا لإنسانِ لم يتعَبْ فيهِ. هذا أيضًا باطِلٌ وشَرٌّ عظيمٌ. "الْأَنَّهُ ماذا للإنسان مِنْ كُلِّ تَعَبِهِ عْ، ومِنِ اجتِهادِ قَلْبِهِ الَّذي تَعِبَ فيهِ تحت الشَّمس؟ أَلْأنَّ كُلَّ أَيَّامِهِ أَحزَانُ فَي وعَمَلهُ غَمُّ. أيضًا باللَّيل لا يَستَريحُ قَلبُهُ. هذا أيضًا باطِلٌ هو.

'لَيسَ للإنسانِ خَيرٌ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ ويَشرَبَ فَ ويُريَ نَفسَهُ خَيرًا في تعَبِهِ. رأيتُ هذا أيضًا أنَّهُ مِنْ يَدِ اللهِ. "لأَنَّهُ مَنْ يَأْكُلُ ومَنْ يَلتَذُّ غَيرى؟ "لأنَّهُ يؤتى الإنسانَ الصّالِحَ قُدَّامَهُ حِكْمَةً ومَعرفَةً وفَرَحًاك، أمَّا الخاطِئُ فيُعطيهِ شُغلَ الجَمع والتَّكويم،ِ ليُعطيَ للصّالِح قُدَّامَ اللهِ ^ل. هذا أيضًا باطِلٌ وقَبضُ الرِّيح.

لكل شيء زمان

الِكُلِّ شَيءٍ زَمانٌ، ولكُلِّ أمرِ تحتَ السَّماواتِ وقتُ ا: 'لِلولادَةِ وقتُ وللموتِ وقتُ ". للغَرس وقتُ ولقَلع المَغروس وقتُ. اللَّقَتل وقتُ وللنُّسِّفاءِ وقتُ . لَلهَدم وقتُ وللبناءِ وقتُ. ۚ اللَّهُ كَاءِ وقتُ وللضَّحكِ وَقتُ. للنَّوح وقتٌ وللرَّقص وقتٌ. °لِتَفريقِ الحِجارَةِ وقتُّ ولجَمع الحِجارَةِ وقتُ. للمُعانَقَةِ وقتُ وللإنفِصَالِ عن المُعانَقَةِ وقتُ. اللكسب وقتٌ وللخَسارَةِ وقتٌ، للصِّيانَةِ وقتٌ وللطّرح وقتُ. 'لِلتَّمزيق وقتُ وللتَّخييطِ وقتُ. َ

> ١٢:٢-١٧ تُعاني الحكمة البشريَّة عيبًا جوهريًّا آخر: إذ تترك الحكيم والجاهل كليهما صِفرَ اليدين عند عتبة

> ١٤:٢ الجاهل... يسلك في الظلام. ليس الجاهل مَن به نقص في عقله، بل هو شخص مُفْلِسُ أَخلاقيًا. وليست النقطة الجوهريَّة أنَّه لا يقدر أن يتعلَّم الحكمة، بل أنَّه لا يُريد تعلَّمَها. فهو يرفض أن يعرف الله ويُتَّقيَه ويُطيعه.

> ١٧:٢ لأنَّه رديءٌ... العمل الَّذي عُمل. لمَّا كانت حتَّى المكافأةُ العظيمة على تعب سليمان تفتقر إلى القيمة الباقية، شأنُها شأنُ حماقة الأحمق، فقد اعتبرها مصدرًا للألم.

۲:۸۸-۲۲ رج ٤:٧ و٨.

١٨:٢ كرهت كل تعبي. ترك سليمان المملكة منقسمة ليربعام ولابنه رحبعام، وكِلاهما بدُّدا فُرصتَيهما (١مل

٢١:٢ نصيبًا. إنّه الميراث الّذي حصَّله الإنسان في حياته، ولا

بدُّ أن يتركه عند مماته.

٢٤:٢ ليس للإنسان خيرٌ. على الرغم من محدوديَّات الحياة الحاضرة (رج ١٢:٣ و١٣ و٢٢؛ ٥٠١٨ و١٩؛ ١٥:٨ ٧: ٩)، ينبغي للبشر أن يبتهجوا بخيرها الوقتي. من يد الله. إنّ نظرة سليمان القويَّة لهيمنة الله تؤتيه عزاءً بعد نَقدٍ صادق لما تعطيه الحياةُ في عالم ملعون.

٢٥:٢ غيري. حرفيًا «خارجًا عنه» (أي عن الله) أو «بمعزل عنه» تعالى.

٢٦:٢ ليُعطي للصالح. إنّ التعبير الحصري «قُدَّام الله» يجعل مقياس الله متفوِّقًا بامتياز.

 ١:٣ زمان... وقت. لا يتوقّف الله عند تثبيت المعيار ومَنع الشِّبَع أو مَنجِه (٢٦:٢)، بل يُعيِّن أيضًا «الأزمنة» و ﴿الْأُوقَاتُ﴾. فالسَّعيُ في إثر الشؤون الدنيويَّة جيِّدٌ في مكانه المُناسِب وزمانه المؤاتي، ولكنَّه غير نافع إذا طَلِب بوصفه الغاية الرئيسيَّة (رج ع ٩ و١٠).

للسُّكوتِ وقتُ وللتَّكَلَّمِ وقتُ. ^لِلحُبِّ وقتُ الاعاه: ١٢: وللنغضة غ وقتً. للحَربِ وقت وللصُّلح وقت. أَفَائُ مَنفَعَةٍ لِمَنْ يتعَبُ مِمّا يتعَبُ بهِ ﴿ الْمَنْ يَتَعَبُ بِهِ ﴿ الْمَنْ يَتَعَبُ بِهِ وَا الشُّغلَ الَّذي أعطاهُ اللهُ بَني البَشَرِ ليَشتَغِلوا بهِ • . الصَنَعَ الكُلَّ حَسَنًا في وقتِهِ، وأيضًا جَعَلَ الأبديَّةَ في قَلبِهِم؛ الَّتي بِلاها لا يُدرِكُ الإنسانُ الْعَمَلَ الَّذيّ يَعَمَّلُهُ اللهُ مِنَ البِدايَةِ إِلَى النِّهايَةِ لِ. "عَرَفْتُ أَنَّهُ ليس لهُم خَيرٌ نَ إِلَّا أَنْ يَفْرَحُوا ويَفْعَلُوا خَيرًا في حَياتِهِمْ. "أوأيضًا أنْ يأكُلَ كُلُّ إنسانٍ ويَشرَبَ ويَرَى خَيرًا مِنْ اللهُ اللهُ ١٧ مُنكُ ١٨ ٥٠٠؛ كُلِّ تَعْبِهِ ٣، فهو عَطيَّةُ اللهِ . "قد عَرَفتُ أنَّ كُلَّ ما يَعمَلُهُ اللهُ أَنَّهُ يكونُ إِلَى الأبدِ . لا شَيءَ يُزادُ علَيهِ ش،

۸ څ أم ۱۳ :٥٠ ۲۷ ^زجا ۲:۳ و۲۶ ۲۷ ^س جا ۲:۲ ۱۷: ۱ ش یع ۱۷: ۱۷ مز ۹۳:۹۳؛ جا ۱۱:۹؛ ٠١٠-٦:٢ ,

ولا شَيءَ يُنقَصُ مِنهُ، وأنَّ الله َ عَمِلهُ حتَّى يَخافوا أمامَهُ. "ما كانَ فمِنَ القِدَم هوص، وما يكونُ فمِنَ القِدَم قد كانَ . والله يطلب ما قد مَضَى . الْوَايضًا رأيتُ تحتَ الشَّمسِ ص: مَوضِعَ الحَقِّ هناكَ الظُّلمُ، ومَوضِعَ العَدلِ هناكَ الجَورُ! ^Vفقُلتُ في قَلبي: «اللهُ يَدينَ الصِّدِّيقَ والشِّرِّيرَ ۖ، لأنَّ لِكُلِّ أمرٍ ولِكُلِّ عَمَلِ وقتًا هناكَ». ^{ال}قُلتُ في قَلبي:

۲ کو ۱۰: ۲ ؛ ۲ تس ۲: ۳- ۹) **۱۹** ظمز ۲۹: ۱۲ و ۲۰ ؛ ۲۲: ۷۳ ؛ (جا ۲: ۱۲)

«مِنْ جِهَةِ أُمورِ بَنِي البَشَرِ، إِنَّ اللهَ يَمتَحِنُهُمْ ليُريَهُمْ

أنَّهُ كما البَهيمَةِ هكذا هُم» · "الأنَّ ما يَحدُثُ لِبَني ا

البَشَر يَحدُثُ للبَهيمَةِ ظ، وحادِثَةٌ واحِدَةٌ لهُم.

٣:٩ و١٠ السَّعي وراء الشؤون الأرضيَّة (ع ١-٨) عديم النَّفع حين يُعتبر خيرَ الحياة الأساسيَّ، الأمرُ الّذي لم يقصده الله قط. ١١:٣ الكلِّ. لكلِّ نشاط أَو حادثة ذُروة مُعيَّنة. حسنًا. مُناسِب أو مؤاتٍ. وفي هذه العبارة صدًى للقول: «ورأى الله ذلكُ أَنَّهِ حسن» (رج تك ٢١:١). فحتَّى في عالَم ملعون، ينبغي ألّا يكون النشاط عديم المعنى. إنَّما عَبثيَّتُه تكمن في المُهيمِن. جعل الأبديَّة في قلبهم. لقيد صنع الله البشر لأجل قصده الأبديّ، ولا شيء في الزمان الذي بعد السقوط يمكن أن يؤتِيَهم الاكتفاء التامّ.

 ١٢:٣ يفرحوا ويفعلوا خيرًا. تُصورٌ هذه الكلمات غاية رسالة سليمانُ الَّتِي يُرِدِّد صداها ويُوضِّحها في ٩:١١ و١٠ ثُمَّ في ١٣: ١٢ وقد أيضًا.

٣:٣ يرى خيرًا من كلِّ تعبه. إذا قَبِلَ الإنسان كلُّ شيء على أنَّه عطيَّة من يد خالقه، ولو كان ذلكَ في عالَم ملعون، يُمكنه

أن يرى «خيرًا» في جميع تعبه (رج ٢٤:٢ و٢٥؛ ١٩:٥). ٣: ١٤ حتَّى يخافوا أمامه. إنَّ الإقرار بأنَّ عمل الله ثابتُ وكاملُ يشكَلِ أَساسًا للتوقير والتعبُّد وغِنَى التبصُّر. فبمعزلٍ عنَّ الله، تبقى أعمال الإنسان غير وافية على نحو يُرثى له. وموضوع . «مخافة الربّ» يُظهر أيضًا في ٥:٧؛ ٨:٨ و ١٣:١٢ و ١٣:١٣. ٣: ١٧ الله يدين ... لأنّ لكّلّ أمرٍ ... وقتًا هناك. إنّ القضييَّة الأهمَّ في موضوع «الوقت المُعيَّنَّ» لِكلِّ شيءٍ، حسبما يؤكِّد سليمان، هي أنَّ للدينونة وقتًا محدَّدًا (رج يو ٥ : ٢٨ و٢٩). ودينونة الله موضوعٌ جَوهريٌّ في رسالة سليمانِ الّتي يُضمِّنُها هَذَا السُّفر (رَج ٩:١١) ٩: ١٧). حتَّى حيثُ تكون كلمة «الدينونة» غير مذكورة، فغالبًا ما تُهيمِن القضيَّة العظمي المُتعلِّقة بالثواب والعقاب الإلهيَّين.

١٨:٣ و١٩ ما يحدث. النهاية القُصوى للإنسان والحيوان هي الموت. وسليمان هنا لا ينظر إلى المَصائر الأبديَّة، بلّ بالأحرى إلى ما يشترك فيه كلُّ ذي جسد تُرابيّ.

سليان يتفكّر في سفر التكوين

إنَّ الملك التائب سليمان، في أواخر حياته، تفكُّر في الحياة في ضوء السقوط وعواقب خطيَّة الإنسان. وقد استنتج سليمان الاستنتاجات التالية، ربَّما من دراسته سفر التكوين شخصيًّا.

١. الله خلق السَّماوات والأرض بنواميس تصميم وتنظيم (جا ٢:١-٧؛ ٣:٣-٨؛ رج تك ١:١-٣١؛ ٢٢:٨).

- ٢. الإنسان خُلق من التُراب وسيعود إلى التراب (بجا ٢٠:٣؛ ٢١:٧؛ رج تك ٢:٧؛ ٣١٩).
 - ٣. الله وضع في الإنسان نسمته المُحييَة (جا ٧: ١٧؛ رج تك ٧: ٧).
- ٤. الزواج، كما ربُّه الله، واحدةٌ من بركات الحياة الأكثر إمتاعًا (جا ٩:٩؛ رج تك ٢:١٨-٢٥).
- ٥. الدينونة الإلهيَّة ناتجة من السقوط (جا ١٤:٣-٢٢؛ ٩:١١؛ ٩:١٢؛ ٢٠:١٠؛ ٣:١-١٩).
- ٦. عاقبةُ اللعنة بالنسبة إلى الخليقة هي «البُطل» أي العُقم واللاجدوى (جا ١٠:٥-٨؛ رج تك ١٧:٣-١٩).
 - ٧. العمل بعد السقوط شاقٌّ وقليل الفائدة (جا ٣:١ و١٣ ؛ ٣:٣؛ ٣:٩-١١؛ رج تك ١٧:٣-١٩).
 - ٨. الموت يقهر جميع المخلوقات الحيَّة بعد السقوط (جا ٨:٨؛ ٩:٩ و٥؛ رج تك ١٧:٢؛ ٣:٩١).
- ٩. بعد السقوط، بات قلب الإنسان شريرًا يائسًا (جا ٢٠:٧ و ٢٩؛ ١١:٨؛ ٩:٣؛ رج تك ٢٢:٣؛ ٦:٥؛ ٢١:٨).
- ١٠. يحجب الله عن الإنسان بعض المعرفة والحكمة لأسباب لديه تعالى حكيمةٍ لكنْ مكتومة (جا ١٢:٦؛ ١٧:٨؛ رج تك ٢٢:٣).

موتُ هذا كموتِ ذاكَ، ونَسَمَةٌ واحِدَةٌ للكُلِّ. (٢٠ عنك ١٩:٣؛ فليس للإنسانِ مَزيَّةٌ علَى البَهيمَةِ، لأنَّ كِلَيهِما مرح ٧٠١٢ عام ٧٠١٢ باطِلٌ. أَيْدُهَبُ كِلاهُما إِلَى مَكَانٍ واحِدٍ. (٢٢ ما ٢٤:٢؛ كانَ كِلاهُما مِنَ التُّرابِع، وإلَى التُّرابِ يَعودُ الماء ١٢:١٢؛ ٧:٨ كِلاهُما، أَمَنْ يَعلَمُ روحَ بَني البَشَرِغُ هل هي تصعَدُ إِلَى فوقٍ؟ وروحَ البَهيمَةِ هل هي تنزِلُ إِلَى أَسْفَلَ، إِلَى ً الأرض؟ "فرأيتُ أَنَّهُ لاَّ شَيَءَ خَيرٌ مِنْ أَنْ يَفْرَحَ الإِنسَانُ بأعمالِهِ فَ، لأَنَّ ذَلْكَ ٣ أَي ١١:٣ ١١٠-٢٧، نَصِيبَهُ قَ لَأَنَّهُ مَنْ يَأْتِي بِهِ لِيَرَى ما سيكون مَا أَنَّهُ مَنْ يُأْتِي بِهِ ليَرَى ما سيكون من الله الم بَعِدَهُ ك؟

الظلم والكد والوحدة

لللهُ تُجْرَى تحتَ الشَّمسِ! فهوذا دُموعُ المَظلومينَ ولا مُعَزِّ لهُم، ومِنْ يَدِ ظالِميهِمْ قَهرُ، أمَّا هُم فلا مُعَزِّ لهُم، 'فغَبَطتُ أنا الأمواتَ الّذينَ قد ماتوا منذُ زَمانٍ أكثَر مِنَ الأحياءِ اللّذينَ هُم عائشونَ بَعدُ. أُوخَيرٌ مِنْ كِلَيهِما الّذي لم يُولَد بَعدُ ، الّذي لم يَرَ العَمَلَ الرَّديءَ الَّذي عُمِلَ تحتَ الشَّمسِ.

أُورأيتُ كُلَّ التَّعَبِ وكُلَّ فَلَاحِ عَمَلٍ أَنَّهُ ٢٤١٥ م١٦:١٠ و١١٠ حَسَدُ الإنسانِ مِنْ قريبِهِ. وهذا أيضًا بأطِلُ ۸ - آم ۲۷:۲۷؛ ° جا ۲۱-۱۸:۲

الفصل ٤

تعَبٍ وقَبضِ الرِّيحِ. لَّثُمَّ عُدتُ ورأيتُ باطِلاً تحتَ الشَّمسِ. ^يوجَدُ واحِدُ ولا ثانيَ لهُ، وليس لهُ ابنُ وَلا أخُ، ولا نِهايَةَ لكُلِّ تَعَبِهِ، ولا تشبَعُ عَينُهُ مِن

> ۱ أي ۹:۳۰؛ مز ۱۲:۰۶ جا ۱۶:۳۶ ٥: ٨؛ إش ٥:٧ **۲** ^بأي ۱۷:۳ و ۱۸

بُطل التفوق

المَثلوثُ لا يَنقَطِعُ سريعًا.

" وَلَدٌ فقيرٌ وحَكيمٌ خَيرٌ مِنْ مَلِكٍ شَيخ جاهِل، الَّذي لا يَعرِفُ أَنْ يُحَذَّرَ بَعدُ. 'الأنَّهُ مِنَ السِّجنِ خرجَ إلَى المُلكِ، والمَولودُ مَلِكًا قد يَفتَقِرُ. أَارأيتُ كُلَّ الأحياءِ السَّائرينَ تحتَ الشَّمس مع الوَلَدِ التَّاني الَّذي يَقومُ عِوَضًا عنهُ أَلَا نِهَايَةَ لَكُلِّ الشُّعْبِ، لَكُلِّ الَّذَينَ كَانَ أمامَهُمْ. أيضًا المُتأخِّرونَ لا يَفرَحونَ بهِ. فهذا أيضًا باطِلُ وقَبضُ الرِّيحِ.

ري الغِنَى مَ. فَلِمَنْ عُ أَتَعَبُ أَنَا وَأُحَرِّمُ نَفسي الْغِنَى مِ

الخَيرَد؟ هذا أيضًا باطِلٌ وأمرٌ رَديءٌ هو.

الثنانِ خَيرٌ مِنْ واحِدٍ، لأنَّ لهُما أُجرَةً لتَعَبهما

صالِحَةً. 'الأنَّهُ إِنْ وقَعَ أَحَدُهُما يُقيمُهُ رَفيقُهُ.

ووَيلُ لِمَنْ هو وحدَهُ إِنْ وقَعَ، إذ ليس ثان ليُقيمَهُ. "أيضًا إنِ اضطَجَعَ اثنانِ يكونُ لهُما

دِفءُ، أمَّا الوَحدُ فكيفَ يَدفأُ؟ "وإنْ غَلَبَ

أحَدُ علَى الواحِدِ يَقِفُ مُقابَلهُ الإثنانِ، والخَيطُ

 ٣:٠٣ من التُّراب... إلى التُّرابِ. ها هنا إشارةٌ إلى تكوين ١٩:٣ بالمعنى الأوسع، أي أنَّ جميع المخلوقات الحيَّة ستموت وتمضى إلى القبر. فلا السماء ولا جهنَّم موضعُ بحثِ هنا.

٢١:٣ روح. إنَّ نسمة الإنسان، أو حياته الأرضيَّة، تبدو حسب الظاهر غير مختلفة كثيرًا عن حياة الحيوان. وبالحقيقة أنَّ نَفْسَ الإنسان تختلف إذ إنّ الله قد جعله خالدًا (رج ع .(11

٣٢:٣ ما سيكون بعده. مرَّةً جديدة، يصير الموت هو الحقيقة الّتي تُلقى بظلالها على كلِّ شيء.

١:٤-٣ إِنَّ الظلَّم الَّذي يُسبِّبه بعضُ الناس في حياة غيرهم يجعل الموتَ مطْلُوبًا ومرغوبًا أكثر من سواه.

٣:٤ العمل الرديء. قد تكون الحياة الدنيويَّة مُحبِطة جدًّا بحيث يبدو عدم الوجود أفضلَ منها.

٤:٤ حسد الإنسان. الافتقار إلى الشّبع بالحياة يؤدّي

ببعضهم إلى أن يستنتجوا أنَّ كلَّ امرئ سواهم يتمتَّع بالحياة على نحو أفضل.

 ٤:٥ يأكل لحمه وهو طاو يديه. حتّى الإنسانُ الّذي يُركِن إلى الكسل عائشًا بما يُعطِّيه إيَّاه الآخرون، يتعذَّبُ ذاتيًّا، ولا يبلغ الشِّبَع أبدًا (رج إش ٢٠:٩؛ ١٤٠٤).

٤:٧-١٢ يتمُّ التطرُّق منا إلى عدم نفع العمل وحدَه بمعزلٍ عن الرِّضي والاكتفاء، ودون وجود أيِّ وريث يتمتَّع بحصيلة ذلك العمل (رج ١٨٠٢-٢٢) حيث تجد رسالة مُكمِّلة). فالحياة تكون أفضل حيثُ المشاركة

٤:١٣-١٦ شعبيَّة الملوك المرموقة محفوفة بالمخاطر وقصيرة

 ١٥: ١ الولد الثاني. هذه إشارة إلى الخَلَف الشرعيِّ الآتي بعد «ملك شيخ»، علَّى نقيض «الشابِّ الفقير» الّذي ينهض إلى المُلك بقدرته الشخصيّة.

الوقوف بهيبة أمام الله

الحفظ قَدَمَكَ حينَ تذهَبُ إِلَى بَيتِ اللهِ أَ، إِنْ الْأَلْدُ فَالْإِستِماعُ أَقْرَبُ مِنْ تقديم ذَبيحة الجُهّالِ ، مز ٥٠ : ٨٠ أم ١٠ : ٨٠ لاَنَّهُمْ لا يُبالونَ بفَعلِ الشَّرِّ، 'لا تستَعجِلْ فمَكَ ت ولا يُسرعْ قَلبُكَ إِلَى نُطقِ كلام ٍ قُدَّامَ اللهِ، لأنَّ اللهَ َ في السَّماواتِ وأنتَ علَى الأرضِ، فلذلكَ لتَكُنْ علماتُكَ قَليلَةً من الأنان الحُلمَ يأتي مِنْ كثرَةِ علماتُكَ قَليلَةً من كثرَةِ الشُّغل، وقَولَ الجَهل مِنْ كثرَةِ الكَلامَ. إذا نَذَرتَ نَذرًا لِلهِ عَ فلا تتَأخَّرْ عن الوَفاءِ بهِ غُ، لأنَّهُ لا يُسَرُّ بالجُهّالِ. فأوفِ بما نَذَرتَهُ. °أَنْ لا تنذُرُ خَيرُ مِنْ أَنْ تَنذُرَ وَلا تَفيَ * الا تَدَعْ فَمَكَ يَجِعَلُ الا وَلا تَفي * الا تَدَعْ فَمَكَ يَجِعَلُ الا وَلا تَقيَ بَسَدَكَ يُخطِئُ (، ولا تقُل قُدّامَ المَلاكِ: «إنَّهُ سَهُوً» لله اذا يَغضَبُ الله على قَولِك، ويُفسِدُ عَمَلَ يَدَيكَ؟ ﴿لأنَّ ذلكَ مِنْ كثرَةِ الأحلام والأباطيل وكثرَةِ الكَلامِ. ولكن اخشَ اللهَ نَـ

بُطل الغنى

^إِنْ رأيتَ ظُلمَ الفَقيرِ " ونَزعَ الحَقِّ والعَدلِ في البِلادِ، فلا ترتَعْ مِنَ الأمرِ، لأنَّ فوقَ العالي في البِردِ، عد عرب عن على عاليًا الله على المرض (الله على المرض (الله على عاليًا الله على المرازي ٢٠:٣)، عاليًا الله على المرازي المر للكُلِّ. المَلِكُ مَخدومٌ مِنَ الحَقلِ. 'مَنْ يُحِبُّ

الفصل ٥ **١** أخر ٣:٥؛ ۲۱:۲۷؛ (هُو ٦:٦) ۲ - أم ۲۰:۲۰؛ ا^ش (مز ۱۲:۵؛ (1: \7 : 11: 0\

۱۳ صحا ۱:۲ و۲ **١٥** ^ضأي ٢١:١؛ **۱۹** ق (جا ۲:۲)؛

الفِضَّةَ لا يَشبَعُ مِنَ الفِضَّةِ، ومَنْ يُحِبُّ الثَّروةَ لا يَشبَعُ مِنْ دَخِلِ. هذا أيضًا باطِلُ. "إذا كثُرَتِ الخَيراتُ كثر اللَّذينَ يأكلونها، وأيُّ مَنفَعة لصاحِبِها إلا رؤيتَها بعَينَيهِ؟ "انومُ المُشتَغِل حُلو، إنْ أكلَ قَليلاً أو كثيرًا، ووَفرُ الغَنيِّ لا يُريَحُهُ حتَّى يَنامَ. "ليوجَدُ شَرٌّ خَبيثُ رأيتُهُ تُحتَ الشَّمس ص: ثَروَةٌ مَصونَةٌ لصاحِبها لضَرَرهِ. "فهَلكَتْ تِلكَ الثَّروَةُ بأمرِ سيِّع، ثُمَّ وَلَدَ ابنًا وما بيدِهِ شَيءُ. أكما خرج مِن مَطْنِ أُمِّهِ عُرِيانًا ﴿ يَرجِعُ لَاهِبًا كما جاء، ولا يأخُذُ شَيئًا مِنْ تعَبِهِ فيَذْهَبُ بهِ في يَدِهِ. "وهذا أيضًا مَصيبَةٌ رَديئَةٌ، في كُلِّ شِيءٍ كما جاءَ هكذا يَذهَبُ، فأيَّةُ مَنفَعَةً للهُ، للَّذَّي تعِبَ للرِّيحِ 4؟ "أيضًا يأكُلُ كُلَّ أيّامِهِ في الظَّلامِ، ويَغَتَمُّ كثيرًا مع حُزنٍ وغَيظٍ.

أَنْ يَأْكُلَ الإنسانُ ويَشرَبَ ويَرَى خَيرًا مِنْ كُلِّ حَياتِهِ الَّتِي أعطاهُ اللهُ إِيَّاها، لأنَّهُ نَصيبُهُ فَ ١٠٠ أَيضًا َ كُلُّ إنسان أعطاهُ الله عنَّى ومالاً فوسَلَّطَهُ علَيهِ حتَّى يأكُلَ مِنهُ، ويأخُذَ نَصيبَهُ، ويَفرَحَ بتعَبِهِ، فهذا هو عَطيَّةُ اللهِ ك. ' لأنَّهُ لا يَذكُرُ أيَّامَ حَياتِهِ كثيرًا، لأنَّ الله مُلهِيهِ بفَرَح قَلبِهِ.

٥:٨ و٩ إنّ الموظّفين الرسميّين الكبار يحصّلون الغنى بغير

٥: ١٠ مجبَّة المال لا تُشبَع أبدًا (رج ١تي ٢:٦ و١٠).

ه: ١١ كثُر اللَّذِين يأكلونها. هنا إشارة إلى الَّذين يعتمدون على

الغني لإعالتهم.

٥:١٧-١٧ الكنوز الأرضيَّة محفوفة بالمخاطر وجالبة للمساوئ؛ فهي تُنتج القلق (ع ١٢) والألم (ع ١٣). وهي تتبدُّد من جرَّاء سيوء العمل (ع ١٤)، ويتركها المرءُ عند الوفاة (ع ١٥). حتَّى إنَّها قد تُنشئ خوفًا (ع ١٧).

٥ : ١٨- ٢٠ على عكس قلق الّذين وُصِفوا توًّا (ع ١٢-١٧)، فإنَّ الَّذين يعتبرون الله مصدرًا للغني ينعمونَ بالمسرَّات والثروات وبالقدرة على التمتُّع بها (رج ٢٤:٢).

٥: ١٨ حسن. رج ١١:٣. مَرَّةً جديدة، يستخدم سليمان تحريضًا على التمتُّع بغني الحياة الَّذي يُعطيه الله.

ه: ١٩ عطيَّة الله. أن يُدرك الإنسان هذه الحقيقة هو أن يتمتُّع بالشِّبَع الحاصل من عطايا الله الصالحة.

٥: ٧٠ مُلهيه. أو مُشْغِلُه. فعندما يُدرِك المرء صلاح الله، يبتهج ولا يتوقُّف طويلًا عند المصاعب ُوالمتاعب المُفصَّلة في مَّا سبق من كلام. ٥:١-٧ هُنا تمهيدٌ للتحريض الختاميِّ في السِّفر على التقدُّم إلى الله باحترام وتهيُّب.

ه:١ بيت الله الهيكل الّذي بناه سليمان في أورشليم (رج ۱مل ۸:۱۰-۲۱).

ه: ٢ في السَّماوات... على الأرض. لأنَّ الله في السماء والإنسان على الأرض، فالوعود والاحتجاجات المتسرِّعة أمامه طيْشُ وغباوة.

٥: ٤ وه تنذر ولا تفي. الوعود المقطوعة لله لها مضامين جدِّية وهامَّة. وخلفيَّة هذا التحريض في العهدِّ القديم موجودة في تَثُ ٢٣-٢١: ٢٣-٢٣؛ قض ١١. ٣٥: أوقد تعلُّم حنانيًّا وسفيرة هذًّا الدرس بكُلفة باهظة (رج أع ١٥-١١).

٥:٦ فمك يجعل جسدك يُخطئ. لا تنذر نذرًا تحملك شهوتُك الجسديَّة على نقضه. ا**لملاك**. أو المُرسَل، وهو الكاهن في بيت الله (رج مل ٧:٧). فالكهُّنة والأنبياء على السواء يُدَعُون مُرسَلين، لكونهم مندوبين يُبلّغون الرسائل مِن قِبَل المَلِك السِماويِّ ويردُّون الخَبَر إليه (رج إشٍ ١٤٦-١٠٦). فلا تقُل لهم إنَّ نقضك لنذرك كان أمرًا

٥:٧ اخشَ الله. رج ١٤:٣؛ ١٢:٨ و١٣ ؛ ١٣:١٢.

الوجَدُ شَرُّ أَ قد رأيتُهُ تحتَ الشَّمس وهو ا كَثَيرٌ بَينَ الناسِ: 'رَجُلُ أعطاهُ اللهُ غِنَّى الْمُ اللهُ عِنَّى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل ومالاً وكرامَةً، وليس لنَفسِهِ عَوَزٌ مِنْ كُلِّ ما يَشْتَهِيهِ^ب، ولم يُعطِهِ اللهُ استِطاعَةً علَى أنْ ا يأكُلَ مِنهُ مَ بل يأكُلُهُ إنسانٌ غَريبُ، هذا باطِلُ ومُصيبَةٌ رَديئَةُ هو.

آَانْ وَلَدَ إنسانُ مِئَةً، وعاشَ سِنينَ كثيرَةً حتَّى تصيرَ أيَّامُ سِنيهِ كثيرَةً، ولم تشبَعْ نَفسُهُ مِنَ الخَيرِ، | وليس لهُ أيضًا دَفنُ مُن فأقولُ إنَّ السِّقطَ خَيرٌ ﴿ ٣٠٠٥، ﴿ أَي ٢٢٠٩٠ وَ مِنهُ ٥٠٠٠ الْأَنَّهُ في البِاطِلِ يَجِيءُ، وفي الظَّلام المُ ١٧٠ مر ١١:١٠٠٠ يَذْهَبُ، واسِمُهُ يُغَطَّى بَالظَّلامِ وأيضًا لم يَرَ العِي المُنْ اللهِ عَرَا اللهِ عَرَا اللهِ الم الشَّمسَ ولَم يَعلَمْ. فهذا لهُ راحَةٌ أكثَرُ مِنْ ذاكَ. الحَا٣٢.٣٠ وإنْ عاشَ أَلْفَ سَنَةٍ مُضاعَفَةً ولم يَرَ خَيرًا، أليس إِلَى مَوضِع واحِدٍ يَذْهَبُ الجميعُ؟ 'كُلُّ تعَبِ الإنسانِ لَفُّمِهِ أَم ومع ذلكَ فالنَّفْسُ لا تمتَلِئُ اللهُ ومع ذلكَ فالنَّفْسُ لا تمتَلِئُ اللهُ وركو ١٢:٩٠) الله الله المُعْمِرُ الْمُرَامِنَ الجاهِلِ الله ماذا (مُعْمِرُ الْمُانِهِ) المُعْمِرُ الْمُانِهِ المُعْمِر للفَقير العارفِ السُّلوكَ أَمامَ الأحياءِ؟

رُوِيَةُ العُيونِ خَيرٌ مِنْ شَهوَةِ النَّفس . هذا ٧٤ عر ٢٠٠٠ أيضًا باطِلُ وقَبضُ الرِّيحِ. 'الَّذي كانَ فقد دُعيَ باسم منذُ زَمانٍ ﴿، وهو مَعروفٌ أنَّهُ إنسانُ، ولَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٤، ٢٩٠٠ يستطيعُ أَنْ يُخاصِمَ مَنْ هو أقوَى مِنهُ ١٧٠٠ الْأَنَّهُ توجَدُ ٩ أَمْ ١٧٠١٤ أُمورٌ كثيرةً تزيدُ الباطِلَ، فأيُّ فضلِ للإنسانِ؟ اللهُ اللهِ اللهُ الل "الأنَّهُ مَنْ يَعرِفُ ما هو خَيرٌ للإنسانِ فِي الحياةِ، إلَيْمَ المُمارِّ أَفِي الحياةِ، إلَيْمَ المُ مُدَّةً أَيَّامٍ حِياةً بِاطِلِهِ النِّي يَقضيها كالظَّلِّ فَإِ لأَنَّهُ مَنْ الْمِ النَّي يَقضيها كالظَّلِّ فَإِلاَ لأَنَّهُ مَنْ المَّالِمِ النَّي يَقضيها كالظَّلِّ فَإِلاَ النَّالُ مَنْ المَّالِمِ النَّهُ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

الفصل ٦ مز ۱۷ آ.۱۶ ۳۷:۷۳ تلو ۲۰:۱۲ ۳ ت ۲میل ۹ :۳۵؛ إش ١٤ : ١٩ و ٢٠ ؛ الفصل ٧

۱ أم ۱:۲۲ ؛ (أم ۱۳: ۱۸: ۱۸؛ ۱۵: ۳۱

تث ۱۹:۱٦ ؛ (أم ۱۷ :۸ و۲۳) غل ٥ : ٢٢ ؛ أف ٢ : ٢

يُخبِرُ الإنسانَ بما يكونُ بَعدَهُ " تحتَ الشَّمس؟

الحكمة

الصِّيتُ خَيرٌ مِنَ الدُّهنِ الطَّيِّبِ، ويومُ المَّمات، خَيرٌ مِنَ الدُّهنِ الطَّيِّبِ، ويومُ المَماتِ خَيرٌ مِنْ يومِ الولادَةِ • • ٱلذَّهابُ إِلَى بَيتِ النَّوحِ خَيرٌ مِنَ الذَّهابِ إِلَى بَيتِ الوَليمَةِ، لأنَّ ذاكَ نِهايَةُ كُلِّ إنسانٍ، والحَيُّ يَضَعُهُ في قَلبِهِ " • "الحُزنُ خَيرُ مِنَ الضَّحِكِ، لأنَّهُ بكآبَة الوَّجهِ يُصلَحُ القَلبُ فَ • تَقلبُ الحُكَماءِ في بَيتِ النَّوح، وقَلَبُ الجُهَّالِ في بَيتِ الفَرَح. "سَمعُ الإنتِهَارِ مِنَ الحكيمِ خَيرُ للإنسانِ مِنْ سَمع غِناءِ الجُهَّالِ، الْأَنَّهُ كَصُوتِ الشُّوكِ تحتَ القِدر هكذا ضَحِكُ الجُهّالِ٢٠ هذا أيضًا باطِلُ. 'لأنَّ الظُّلمَ يُحَمِّقُ الحَكيمَ، والعَطيَّةَ تُفسِدُ القَلبَ عُ.

أنِهايَةُ أُمرِ خَيرٌ مِنْ بَدايَتِهِ. طولُ الرّوح خَيرٌ مِنْ تَكَبُّرِ الرَّوحِ ٠٠ الا تُسرعْ بروحِكَ إلَى الغَضَبِ ﴿، لَأَنَّ الغَّضَبَ يَستَقِرُّ في حِضن الجُهَّالِ. 'لا تقُلْ: «لماذا كانَتِ الأيّامُ الأولَى خَيرًا مِنْ هذه؟» لأنَّهُ ليس عن حِكمَةٍ تسألُ عن هذا. "الحِكمَةُ صالِحَةٌ مِثلُ الميراثِ، بل أفضَلُ لناظري الشَّمس ٠٠ "لأنَّ الَّذي في ظِلِّ الحِكمَةِ هو في ظِلِّ الفِضَّةِن، وفَضلُ المَعرفَةِ هو إنَّ الحِكمَةَ تُحيى أصحابَها ٥٠٠ "أنظرُ عَمَلَ الله: لأنَّهُ مَنْ يَقدِرُ علَى تقويم ما قد عَوَّجَهُ شَرَ النَّهِ عِلْمَ الخَيرِ كُنْ بخَيرِ ص،

> ٢:٦ لم يُعطِه الله استطاعةً على أن يأكل. إنَّ الربَّ يُعطى ويمنح لأجل مقاصده الخاصَّة. وهكذا، فإنَّ بركات الله لاَّ يمكن أن تُعتبَر أمرًا مفروعًا منه أو مُسلَّمًا به، بل ينبغي أن يتمتُّع بها الإنسان بروح الشُّكر مَا دامت متوافرة. ُ

> ٣:٦- أن لا يُجرى للمُتوفّى دَفنٌ، كما في حالة المَلك يهوياقيم (إر ١٨: ١٨ و١٩)، كان مؤشِّرًا إلى أنعدام الاحترام والاعتبار لحياته كليًّا. فأن يموت المرء بلا ندَّابين ولأ تكريمات كان أمرًا يُعتبَر أسوأ من ولادته جنيبًا ميتًا، حُتَّى لو كان قد ولد أولادًا كثيرين وعاش عمرًا طويلًا.

> > ٣:٦ هذه مُبالغة بيانيَّة.

٧:٦-١٢ الافتقار إلى شِبَع النفس ينشأ من العمل فقط في سبيل تحصيل ما يُستهلك (ع ٧)، ورؤية قليل من الفرق أخيرًا بين الحكيم والجاهل (ع ٨)، وعدم معرفة المستقبل (ع ٩) وإدراكِ أَنَّ الله وحده يُسيطِر على كلِّ شيء (ع ١٠)، ومحدوديَّة الإدراك الحقيقيِّ للحاضِر والمستقبل (ع ١١

1:٧ الصيت. حيث يكون الإنسان قد عاش على نحو يُكسِبه سُمعة حسنة، يمكن أن يكون يوم مماته وقتًا للتكريمً. ٧:٧- مغزى هذا الجزء التشديدُ على أنَّ الإنسان يتعلُّم من الشدائد أكثر ممَّا يتعلَّمه من المسرّات. فالحكمة الحقيقيَّة تُكتسَب في أتُّونِ مِحَنِ الحياة، وإن كان الجامعة يتمنَّي لِو كانت الحال على غير هذا المِنوال إذ يكتب: «هذا أيضًا

٧: ٧ الآيَّامُ الأُولِي. في خضمٌ الضيق وعدم الرضي، يسهل أن يفقد المرءُ الصِّلَة بالحقيقة.

١٢:٧ ظلِّ الحكمة. الحكمةُ خيرٌ من المال، لأنَّها تُوفِّر حياة الامتلاء والاكتمال.

١٣:٧ تقويم ما قد عوَّجه. على الإنسان أن يأخذ في الحسبان عَمَلَ الله، لأنَّ الله مُطلَق السلطان والسيادة، يقضي بكلَ ما يجري تحت الشمس ويُهيمِن عليه (رج ١:١٥).

٧:١٤ الخير... الشرّ. الله يُعيّن يوم الازّدهار ويوم البليَّة على السواء، ويحجب معرفة المستقبل.

جا ٩:١٣-١٨

۲۲ ^أم ٥ :٣ و٤ **۲۷** ^و جا ۱:۱ و۲

الفصل ٨ ۱ أم ٤ : ۸ و ۹ ؛

وفي يوم ِ الشَّرِّ اعتَبِرْ. إنَّ اللهَ جَعَلَ هذا مع ذاك، إ لَكَيْلًا يَجِدَ الإنسانُ شَيئًا بَعدَهُ.

٥ قد رأيتُ الكُلَّ في أيَّامٍ بُطلي: قد يكونُ بارٌّ يَبيدُ في برِّهِ ض، وقد يكونُ شِرِّيدٌ يَطولُ في شَرُو. "الا تكن بارًا كثيرًا "، ولا تكن حكيمًا بزيادَةٍ ﴿. لماذا تَخرِبُ نَفسَك؟ ٣لا تكُنْ شِرِّيرًا كَثِيرًا، ولا تكُنْ جاهِلاً. لماذا تموتُ في غَيرِ وقتكَ٤ "حَسَنُ أَنْ تتمسَّكَ بهذا، وأيضًا أَنْ لا تَرْخَىَ يَدَكَ عن ذاكَ، لأنَّ مُتَّقيَ اللهِ يَخرُجُ منهماً كِلَيهما في الحِكمةُ تُقَوِّي الحكيم أكثَر مِنْ عشَرَةِ مُسَلِّطينَ ف، الَّذينَ هُم في المدينةِ. "لَأَنَّهُ لا إنسانٌ صِدِّيقٌ في الأرض يَعمَلُ صَلاحًا (٢٨ عَنِّي ٢٣٠ ٢٣٠ ٢٣٠ ا ۲۹ اتك ۲:۷۲؛ ولا يُخطِئُ مَ 'أَيْضًا لا تضَعْ قَلْبَكَ علَى كُلِّ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الكَلام الّذي يُقالُ، لِئلا تسمّعَ عَبدَكَ يَسِبُّكَ. "لأنَّ فَلَبَكَ أيضًا يَعلَمُ أنَّكَ أَنتَ كذلكَ مِرارًا كثيرةً سببت آخَرينَ٠

٣٠ كُلُّ هذا امتَحَنتُهُ بالحِكمَةِ. قُلتُ ٤: «أكونُ حَكيمًا». أمَّا هي فبَعيدَةً عَنِّي. "بَعيدٌ ما كانَ إِسم ٢٠٠٢، بَعيدًا^ل، والعَميقُ العَميقُ مَنْ يَجِدُهُ؟ ° دُرتُ أنا وقلبي لأعلَمَ ولأبحَثَ ولأطلُبَ حِكمَةً وعَقلاً ٥، ولأعرُّفَ الشُّرَّ أنَّهُ جَهالَةٌ، والحَماقَةَ أنَّها جُنونٌ. کے ^ح اصم ۱۱: ۱۳ و۱۲ ؛ أي ۱۸:۳٤

١٥ صِعِ ١٢:٨ المَوْرَةِ المَرَّةُ مِنَ الموتِ: المَرأةَ الَّتي هي ۱۶: ۲۵ ^طأم ۲۵: ۱۶ شِباكُ م، وقَلبُها أشراك، ويَداها قُيودٌ. الصّالِحُ فی ۲:۳؛ ^ظرو ۱۲ :۳ ۱۷ ع أي ۱۵:۳۲؛ قُدَّامَ اللهِ يَنجو مِنها، أمَّا الخاطِئُ فيؤخَذُ بها، ٣ُأنظُرْ. هذا وجَدتُهُ، قالَ الجامِعَةُ^و: واحِدَةً فواحِدَةً لأجِدَ النَّتيجَةَ ١٨ الَّتي لم تزَل نَفسي ۱۹ ^فأم ۲۱:۲۱؛ تطلُّبُها فلم أجِدها. رَجُلاً واحِدًا بَينَ ألفٍ وجَدتُ ع، أمَّا امرأةً فبَينَ كُلِّ أُولئكَ لَم أجِدْ! أم ۲۰:۹؛ رو ۲۳:۳۳؛ "أنظر، هذا وجَدتُ فقط: أنَّ الله صَنعَ الإنسانَ ۱۱ رر ۲۶ ^۱اي ۲۸: ۱۲: ۲۸ مُستَقيمًا أ، أمّا هُم فطَلبوا اختِراعاتٍ كثيرةً ٠٠

امَنْ كالحَكيم؟ ومَنْ يَفْهَمُ تفسيرَ أمرِ؟ حِكْمَةُ الإنسانَ تُنيرُ وجهَهُ اللهِ وصَلابَةُ وجهِهِ تتغَيَّرُ ٠٠

أطيعوا الملك

أَنَا أقولُ: احفَظْ أمرَ المَلِكِ، وذاكَ بسَبَبِ يَمينِ اللهِ ^ت. "لا تَعجَلِ إِلَى الذَّهابِ مِنْ وجهِهِ ^ت. لا تقِفْ في أمرِ شاقٍّ، لأنَّهُ يَفعَلُ كُلَّ ما شَاءَ. 'حَيثُ تكونُ كلِّمَةُ المَلِكِ فهناكَ سُلطانٌ. ومَنْ يقولُ لهُ عَ: «ماذا تَفعَلُ ؟» . "حافِظُ الوَصيَّةِ لا يَشعُرُ بأمر شاقً، وقَلبُ الحكيم يَعرفُ الوقتَ والحُكمَ.

> ٧:١٥-١٨ التركيز على طبيعة البرِّ مُوضَّحٌ في العبارة: «لأنَّ مُتَّقيَ الله يخرج منهما كليهِما» (ع ١٨).

> ٧: **١٥ يبيد... يطول**. حقيقةُ موتِّ بعض الأبرار صغارًا وطولِ عُمرَ بعض الأشرار هي أمرٌ مُبهَم (رج ١١:٨ و١٢).

> ١٦:٧ بارًّا كثيرًا... حكيمًا بزيادة. سبق أن حضَّ سليمان قُرَّاءَهُ على أن يكونوا أبرارًا وحُكماء (رجع ١٩). فالتحذير هنا هو من كون المرء بارًّا في عين نفسه أو مُرائيًا كالفرّيسيّين. ١٩:٧ الحكمة تُقوسي. مِعيّار الحكمة هو قدرتُها على إحداث نتائج صالحة في الحياة.

> ٢٠:٧ يعمل صلاحًا ولا يُخطئ. شدَّد سليمان كثيرًا على العواقب العامَّة الَّتِي تُنتِجها الخطيَّة (رج تك ١:٣-٢٤)، كما لفت النظر أيضًا إلى شموليَّة التعدِّيات الشخصيَّة. وربَّما استذكر بولس هذه الآية لمَّا كتب رو ٣٠٠٣.

> ٢١:٧ و٢٢ الكلام الّذي يُقال. بما أنَّ سجلَّك حافِلٌ بكلماتٍ مُهينة تتطلّب الصَّفحَ عنها، فلا تحتفظ بسجلًات دقيقة لكلمات الآخرين المهينة الّتي قالوها عليك.

> ٧٢:٧ و ٢٤ «أكون حكيمًا»... مَن يجده؟ المَلك الحكيم أصلًا ينوي أنِ يصير أحكمَ بَعد. ولكن فيَ إثر المزيد من التفتيش، تتجلَّى محدوديَّاتُ الحكمة. فَبعضَّ الأمور تتعذُّرُ

معرفتها. ولا يلبث إدراكُ هذا الأمر أن يُضعِف حماسته

٧٦:٧ المرأة. هذه هي المُغوِية الّتي يُحذِّر سليمانُ الشُّبَّانَ منها في الأمثال (أم ١٦:٣-١٩) و١٤-١٤؛ ٢٩-٢٤٠٦ ۱:۷-۷۳). وفي غير هذا المَوضِع، يُشيد سليمان بفضائل شريكة الرجُل مدى العُمر (جا ٩:٩؛ رج أم ٥:١٥-٢٣؛

٧:٧٧-٢٩ إنَّ اكتساب المعرفة بالتجريب، أي طلب الإنسان للبرِّ بواسطة اختراعاته الكثيرة، هو أمرُّ مُخيِّب. فالله وحده يستطيع أن يجعل الإنسان مستقيمًا.

 ٢٩:٧ اختراعات كثيرة. الكلمة عينُها تُترجم «نيَّات»، وتُظهِر التصوُّرات الشرّيرة لدى جميع الكائنات البشريّة منذُ آدم و حوّاء.

٢:٨ و٣ يمين الله. إشارةٌ إلى وعود بني إسرائيل بخدمة الملك سليمان (١أي ٢٩:٢٩).

 ٨:٥ و٦ الوقت والحُكم. الحكيم يعلم متى يقوم بالعمل المُناسِب للحصول على النتيجة الفُضلي، سواءُ بالمعنى الدنيويِّ أمام الملك (٢:٨) أو بالمعنى الأبديِّ أمام الله (۱۲:۱۲ و۱۶).

الأنَّ لكُلِّ أمر وقتًا وحُكمًا ٥٠ لأنَّ شَرَّ الإنسانِ ٦٦ عبر ١٠١ و١٧ عظيمٌ علَيهِ، "لَّأَنَّهُ لا يَعلَمُ ما سيكونُ خ. لأنَّهُ مَنْ إِجا ٢٠،٦٠ يُخبِرُهُ كيفَ يكونُ؟ ^لَيسَ لإنسانٍ سُلطانٌ علَى أَي ١٤٤٤ و٧٠ الرُّوح ليُمسِكَ الرُّوحَ ، ولا سُلطَانٌ علَى يوم المُن ١٠:٥-٨ الموتِّ، ولا تخليَةُ في الحَربِ ﴿، ولا يُنجِّي الشَّرُّ ١١ لِمَرْ ١٠٠٠٠ أصحابَهُ.

°كُلُّ هذا رأيتُهُ إِذ وجَّهتُ قَلبِي لكُلِّ عَمَلِ الْمُنتُ ١٠:٤٠؛ * * كُلُّ هذا رأيتُهُ إِذ وجَّهتُ قَلبِي الكُلِّ عُمِلَ تحتَ الشَّمس، وقتَما يتَسَلَّطُ إنسانٌ علَى إنسانِ لضَرَرِ نَفسِهِ، 'وهكذا رأيتُ أشرارًا يُدفَنونَ وضُمّوا، والّذينَ عَمِلوا بالحَقِّ ذَهَبوا مِنْ مَكانِ القُدسِ ونُسوا في المدينةِ · هذا أيضًا ٢٤:٢ عنه المدينةِ م باطِلُّ. "لأنَّ القَضاءَ على العَمَل الرَّديءِ لا يُجرَى سريعًان، فلذلكَ قد امتَلاً قَلبُ بَنى البَشَر فيهمْ لفَعل الشَّرِّ. "الخاطِئُ وإنْ عَمِلَ شُرًّا مِئَةً مَرَّةٍ ۗ وطالَتْ أيَّامُهُ، إلا أنِّى أعلَمُ أنَّهُ يكونُ خَيرٌ للمُتَّقينَ اللهَ شَ الَّذينَ يَخافونَ قُدَّامَهُ. "'ولا يكونُ خَيرٌ للشِّرِّيرِ، وكالظِّلِّ لا يُطيلُ أيَّامَهُ لأنَّهُ لا يَخشَى قُدّامَ اللهِ٠

صِدِّيقونَ يُصيبُهُمْ مِثلَ عَمَل الأشرارِص، ويوجَدُ أشرارٌ يُصيبُهُمْ مِثلَ عَمَلِ الصِّدِّيقينَ ض. فقُلتُ: ١ ن ٣٣٣٠؛ إِنَّ هذا أيضًا باطِلُ. ﴿ فَمَدَحِتُ الفَرَحَ ﴿ لَأَنَّهُ إِلاَ الْأَلَّهُ الْأَلَّهُ الْأَلَّهُ الْأَلَّهُ ال

مت ۲۵:۲۵ و ٤١) **۱۶:۷۳** ص مز ۱۶:۷۳ ؛ ض جا ۲ :۱۶ ؛ ۱۰:۷ ؛

١٧ ظ أي ٥:٩؛

الفصل ٩

الكل يلقى نفس المصير

بمَعرفَتِهِ، لا يَقدِرُ أَنْ يَجدَهُ.

الأنَّ هذا كُلَّهُ جَعَلْتُهُ في قَلبي، وامتَحَنتُ هذا كُلَّهُ: أنَّ الصِّدِّيقينَ والحُكَماءَ وأعمالهُمْ في يَدِ اللهِ أَ. الإنسانُ لا يَعلَمُ حُبًّا ولا يُغضًا. الكُلُّ أمامَهُمُ. 'الكُلُّ علَىٰ ما للكُلِّ وللشِّرِير، واجِدَةُ للصِّدِّيقِ وِللشِّرِّير، للصّالِح وللطَّاهِرِ وللنَّجِس، للذَّابح وللَّذي لَا يَذْبَحُ، كَالصَّالِحِ الخاطِئُ، اَلحالِفُ كَالَّذِي يَخافُ "يوجَدُ باطِلٌ يُجرَى علَى الأرض: أنْ يوجَدَ إِعْ ١١٠٠٠، رو ٢٣:١١، الحَلفَ. "هذا أَشَرُّ كُلِّ ما عُمِلَ تحت الشَّمس: أنَّ حادثِةً واحِدةً للجميع، وأيضًا قَلبُ بني البَشَر مَلاّنُ مِنَ الشَّرِّ، والْحَماقَةُ في قَلبِهمْ وهُم أحياءً، وبَعدَ ذلكَ يَذهَبونَ إلَى الأمواتِ. 'لأنَّهُ مَنْ يُستَثنَى؟ لكُلِّ الأحياءِ يوجَدُ رَجاءً، فإنَّ

ويَشرَبَ ويَفرَحَ، وهذا يَبقَى لهُ في تَعَبِهِ مُدَّةَ أَيَّام

"لَمَّا وجَّهتُ قَلبي لأعرِفَ الحِكمَة، وأنظر

العَمَلَ الَّذي عُمِلَ علَّى الأرض، وأنَّهُ نهارًا وليلاًّ

لا يَرَى النَّومَ بعَينَيهِ، "رأيتُ كُلَّ عَمَلِ اللهِ أنَّ

الإنسانَ لا يستطيعُ أنْ يَجِدَ العَمَلَ الَّذَي عُمِلَ تحِتَ الشَّمسِ ﴿ مَهما تعِبَ الإنسانُ في

الطُّلَبِ فلا يَجِدُهُ، والحَكيمُ أيضًا، وإنْ قالَ

حَياتِهِ النَّتِي يُعطيهِ اللهُ إِيَّاها تحتَ الشَّمس.

٧:٨ ما... كيف. لقد عيَّن الله وقتًا لكلِّ شيء، ولكنَّ الإنسان لا يعرف الوقتَ ولا الحصيلة. ويمكن أنَّ يُضاعِف مثل هذا الجهل شقاءه.

٨: ٨ الروح. لعلَّ «الريح» هي الترجمة الفُضلي هنا بدلًا من «الروح». فالموت حافِلُ بالمخاطر وخارجُ على السيطرة، مثله

١٠:٨ مَكَانُ القُدسِ. إشارة إلى الهيكلِ في أورشليم (رج ٥:١). باطل. الدروس الّتي ينبغي أن تُكتَّسَب من موت الأشرار المُرائين تُنسَى سريعًا.

١١:٨ القضاء. إنَّ تمهُّل الله بنعمته في إنزال العِقاب يؤدِّي بالبشر إلى التمادي في العصيان. ولكنَّ هذا التأنِّيَ، في الواقع، لا يُقلِّل البُّتَّة من حتمَّيَّة الدينونة الأخيرة.

١٢:٨ و١٣ للمتَّقين الله... للشرّير. ليس من أفضليَّة حقيقيَّة للأشرار ، مع أنّ هذا الأمر قد يبدو كذلك أحيانًا (رج ٥:٧)

١٤:٨ باطل. من حيثُ الخيرُ الدنيويُّ ، يُكافئُ الله على الطاعة .

ويعاقب على العصيان عمومًا. ويعتبر سليمان استثناءاتِ هذا المبدإ باطلةً أو مُبهَمةً ومُحبطة (رج مز ٧٣).

١٥:٨ الفرح. لا يَمتدِح سليمانُ إطلاقًا الانغماسَ في الخطيَّة بلا قيدٍ ولا انضباط وعلى نحو صاحب، كما هو مفهومٌ ضَمنيًّا من حديث المسيح عن الرَّجُل الَّذي امتلأت مخازنُه. ﴿ وربَّما برَّر ذلك الرجُلُ خطيَّته باقتباس هذه الآية (رج لو ١٢ : ١٩). إنَّما نقطة تركيز الكاتب هنا هي التصميم على التمتُّع الشرعيِّ بالحياة في مُواجهة الظلم الَّذيُّ يحيط به (رج

١٦:٨ و١٧ عمل الله. عمل الله عجيب، إلَّا أنَّه أحيانًا لا

٩:٩ في يد الله. لَن يكون أيُّ ظُلُم في مُحاسَبة الأبرار الأخيرة ولا في دينونة الأشرار النهائيَّة، لأنَّ الله يتذكَّر كِلتا الفئتين بتفصيل تامّ.

٢:٩ وم حادثة واحدة للجميع. إنَّه الموتُ من جرَّاء الفساد الَّذي شمل الجميع. الكَلبَ الحَيَّ خَيرٌ مِنَ الأسَدِ المَيتِ. "لأنَّ المَاتِيِّ ١١:١٤؛ الأحياءَ يَعلَمونَ أَنهُم سيَموتونَ، أمَّا الموتَى فلا نعلَمونَ شَيئًا "، وليس لهُم أجرٌ بَعدُ لأنَّ ذِكرَهُمْ . نُسيَ^{تْ}. أومَحَبَّتُهُمْ وبُغضَتُهُمْ وحَسَدُهُمْ هَلكَتْ إِحَجَا ١٠:٢ منذُ أَمانٍ، ولا نَصيبَ لهُم بَعدُ إِلَى الأبدِ، في كُلِّ مَا عُمِلَ تحتَ الشَّمسَ.

اللهُ بِقَلبِ طَيِّبٍ، لأنَّ اللهَ منذُ زَمانً قد رَضي عَمَلك. الِتَكُنْ ثيابُكَ في كُلِّ حينِ بَيضاءَ، ولا يُعوِزْ رأسَكَ الدُّهنُ. 'التَذَّ عَيشًا مع أَلمَرأةِ الَّتي أحبَبتَها كُلَّ ا ٢٦:١٧ انس ٥:٣ أيَّام حياة باطِلِكَ الَّتي أعطاكَ إيَّاها تحتَ الشُّامس، كُلَّ أيَّام بِاطِلِك، لأنَّ ذلك نَصيبُك في الحياةِ عَ وَفِي تَعَبِكُ الَّذِي تَتَعَبُّهُ تَحْتَ الشَّمس. 'كُلُّ ما تجِدُهُ يَدُكَ عَلَيْ لَتَفْعَلهُ فافعَلهُ بقُوَّتِك ، لأَنَّهُ ليس مِنْ عَمَل ولا اختِراع ولا مَعرِفَةٍ ولا حِكمَةٍ في الهاويَةِ الَّتيِّ أنتَ ذاهِبُّ إليها.

"فعُدتُ ورأيتُ تحتَ الشَّمس ذ: أنَّ السَّعيَ ليس للخَفيف، ولا الحَربَ للأقوياءِ، ولا الخُبزَ ١٤ ٢١-١٦:٢٠ للحُكَماء، ولا الغِنَى للفُهَماء، ولا النِّعمَةَ لذَوي المَعرفَةِ، لأنَّهُ الوقتُ والعَرَضُ يُلاقيانِهمْ كافَّةً ٠٠ "لأنَّ الإنسانَ أيضًا لا يَعرفُ وقتَهُ (. كالأسماكِ الَّتي تؤخَذُ بشَبَكَةٍ مُهلِكَةٍ، وكالعَصافيرِ الَّتي تؤخُّذُ بالشَّرَكِ، كذلكَ تُقتنَصُ بَنو البَشَرِ في وقتِ شَرِّس، إذ يَقَعُ عليهِمْ بَغتَةً.

الحكمة أفضل من الحماقة

"هذه الحِكمَةُ رأيتُها أيضًا تحتَ الشَّمسِ، إِمْ الْمِ ٢٥:٧٠ "

إش ٦٣: ٦٣ ؛ ^ث أي ٧:٨-١٠ ؛ جا ١١:١١؛ ٢:٢١؛ ۷عجا ۱۵:۸ **۱۱** ^دار ۹:۲۳؛ (اصم ۲:۹ ۱۲ نجا ۷:۸؛۷ سام ۲۹:۳ لو ۲۰:۱۲ و۳۹؛

الفصل ١٠

۳ أم ۱۳: ۱۸ ؛ ۲: ۱۸

^ت اصم ۲۵:۲۵-۳۳؛

٤ ^بجا ٨:٣؛

آم ۲۰:۵۰

YY: W.

وهي عظيمَةٌ عِندي: "مدينةٌ صَغيرَةٌ فيها أُناسٌ قَليلونَ ش، فجاءَ عليها مَلِكٌ عظيمٌ وحاصَرَها وبَنَى عليها أبراجًا عظيمةً. الووجد فيها رَجُلٌ مِسكينٌ حَكيمٌ، فنَجَّى هو المدينةَ بحِكمَتِهِ. وما أحَدُ ذَكَرَ ذلكَ الرَّجُلَ المِسكينَ! "فقُلتُ: «الحِكمَةُ خَيرٌ مِنَ القَوَّةِ» ص أمّا حِكمَةُ المِسكين فمُحتَقَرَةٌ ض، وكلامُهُ لا يُسمَعُ. "كَلِماتُ الحُكَمَاءِ تُسمَعُ في الهُدوءِ، أكثَرَ مِنْ صُراخ المُتَسَلِّطِ بَينَ الجُّهَّالِ. الحِكمةُ خَيرٌ مِنْ أَدُواتِ الحَربِ. أمّا خاطِئُ واحِدُ فيُفسِدُ خَيرًا جَزيلاً ط.

الَّذَّبابُ المَيِّتُ يُنتَّنُ ويُخَمِّرُ طيبَ العَطَّارِ . جَهالَةٌ قَليلَةٌ أَتْقَلُ مِنَ الحِكمَةِ ومِنَ الكَرامَةِ. ' قَلبُ الحكيم عن يَمينه، وقلبُ الجاهِل عن يسارِهِ. "أيضًا إذا مَشَى الجاهِلُ في الطريقِ يَنقُصُ فَهمهُ، ويقولُ لكُلِّ واحِدٍ: إنَّهُ جاهِلُّا.

أَإِنْ صَعِدَتْ عَلَيكَ روحُ المُتَسَلِّطِ، فلا تترُكُ ا ر المحادث محادث ، لان الهَدوءَ يُسَكَنُ خطايا عظيمةً . و ١١٠٠ مر ٢:٦ و الله المادوء يُسَكَنُ خطايا عظيمةً . الم ١٨٠ طين ١٧٠-٢٦؛ ويوجَدُ شَرُّ رأيتُهُ تحتَ الشَّمسِ، كسَهوٍ صادرٍ مِنْ ٢٠ل ١٧-٢٠١ قيا الدُّ كَالِّدا ١١٠ سَدُهُ مِنْ ١٠٠ الله ١٠٠٠ الله ١١٠٠ مَدُهُ مِنْ اللهُ عَالَمُ اللهُ ال مَكَانَكَ "، لأنَّ الهُدوءَ يُسَكِّنُ خطايا عظيمَةً ". قِبَلِ المُتَسَلِّطِ: 'الجَهالَةُ جُعِلَتْ فَى مَعَالَىَ كثيرَةٍ ف، والأغنياءُ يَجلِسونَ في السَّافِل. 'قد رأيتُ عَبيدًا علَى الخَيلِ، ورؤَساءَ ماشينَ علَى الأرض كالعَبيدِ. ^مَنْ يَحفُرْ هوَّةً يَقَعْ فيها، ومَنْ يَنقُضُ جِدارًا تلدَغهُ حَيَّةً. أمن يَقلَعْ حِجارَةً يُوجَعْ بها، مَنْ يُشَقِّقُ حَطَبًا يكونُ في خَطَر مِنهُ. 'إنْ

ا ^ث أس ١:٣ ٧ - أم ١٩:١٩ كلَّ الحَديدُ ولم يُسَنِّنْ هو حَدَّهُ، فليَزِدِّ القوَّةَ. أمَّا

٠١ : ٣ مشى. الشخص الَّذي يفتقرُ إلى الحكمة لا بُدَّ أن يُظهِر ذلك في سلوكه اليوميّ. ا**لجاهل**. رج ح ١٤:٢.

٠١:٥ إَنَّه لَشُرٌّ فظيعٌ حَين يُصدِر الرؤساء أحكامًا رديئة.

٠١:١٠ و٧ الأغنياء ... رؤساء. تعرض الحياة بعض المَساخِر

الغريبة، وليستِ الحالُ في هذا العالم مُنصِفةً دائِمًا.

· ١٠-٨: ١٠ يحفَر . . . لم يُسنّن . المخاطرُ والتقلُّبات متوافرةُ

• أ : ١٠ الحكمة ... نافعة للإنجاح. قليلٌ من الحكمة يُهورٌن مجهودات الحياة. حتَّى لِو كانت اختبارات الحياة لا تُفضى إلى ما يتمنّاه المرء، فإنَّ العيشة الحكيمة تؤدِّي عادةً إلى حصيلة جيِّدة. وهذا استنتاج مهمٌّ بالنسبة إلى امتحان سليمان

٧:٩ گُل... واشرِب. رج ح ٢٤:٢.

٩:٩ المرأة. رج أم ٥:٥١-١٩ وسفر نشيد الأنشاد.

١١:٩ الوقت وَالْعَرَضِ. لا يمكن للحكمة أن تَضمن النتائج الخيِّرة، إذ يبدو أنّ احتمالات كثيرة يتعذُّر التنبُّؤ بهاً.

٩ إ١٢ وقته. وقت بليَّته، ولا سيَّما الموت (رج ١١ : ٨، «أَيَّام الظَّلمة» ؟ ١: ١٢ ، «أيَّام الشرَّ»).

١٣:٩-١٥ ربَّما لا تنأل الحكمةُ حقَّها في هذه الحياة.

١٦:٩ هذا صحيح لأنَّه يفتقر إلى المقام والمنصب.

١٠٠٠٠ يُورِد سليمان أمثلةً مُتنوّعة على الحكمة الّتي دقَّق النظر فيها واستطلعها.

٢:١٠ يمينه... يساره. هذا المَثَل مؤسَّسٌ على حقيقة كون اليد اليُمنى أكثر رشاقةً ومهارةً من اليُسرى، على وجه العُموم. الفصل ١١

١ أإش ٢٠:٣٢؛ ^ب (تث ۱۰:۱۰؛

مٰت ۲:۱۰؛ ۲کو ۹:۸؛ غل ۲:۹

۲ ^ت مز ۱۱۲ :۹؛

فمِهِ جَهالَةً، وآخِرُ فمِه جُنونٌ رَديءُ. "والجاهِلُ يُكَتِّرُ الكَلامَ ، لا يَعلَمُ إنسانٌ ما يكونُ. و ماذا يَصِيرُ بَعِدَهُ نَ مَنْ يُخبِرُهُ؟ ٥٠ تَعَبُ الجُهَلاءِ يُعييهم، لأنَّهُ لا يَعلَمُ كيفَ يَذهَبُ إِلَى المدينةِ.

ورؤَساؤُكِ يأكُلونَ في الوقتِ ش للقوَّةِ لا للسُّكرِ. "بالكَسَل الكَثيرِ يَهبِطُ السَّقفُ، وبِتَدَلَّي اليَدَين يَكِفُ ٱلبَيتُ ص ١٠ اللضَّجِكِ يَعمَلُونَ وليمَةً، والخمرُ تُفَرِّحُ العَيشَ ص. أمَّا الفِضَّةُ فتُحَصِّلُ يَنْقُلُ الصَّوتَ، وَذُو الجَناحِ يُخبِرُ بالأمرِ.

خبز على وجه المياه

الرم خُبزَكَ علَى وجهِ المياهِ الفإنَّكَ تجِدُهُ المهاهِ علَى وجهِ المياهِ الفائدُ تَجِدُهُ الْمُعَامِلُونَ عَلَى وجهِ المياهِ الفائدُ اللهُ الل

الحِكمَةُ فنافِعَةٌ للإنجاح، "إنْ لَدَغَتِ الحَيَّةُ بلا ١١ عنه ١٥، السَبعَةِ "، ولتَمانيَةٍ أيضًا، لأنَّكَ لَستَ تعلَمُ أيَّ رُقيَةٍ عَ، فلا مَنفَعَةً للرّاقي، الكَلِماتُ فم الحكيم المرام ال نِعمَةٌ ، وِشَفَتا الجاهِلِ تبتَلِعانِهِ ، "البِتِدَاءُ كلام المالة الجاهِلِ تبتَلِعانِهِ ، "البِتِدَاءُ كلام المالة الجاهِلِ المالة المالة على المالة المال **١٤** (أم ١٥:٢)؛ جا ٣:٥؛ ^زجا ٢٢:٣؛ **١٦** ^سإش ٢:٣ و٥؛ ١٧ شأم ٣١:٤؛ إش ٥:١١ "وَيلُ" لكِ أَيَّتُها الأرضُ إذا كانَ مَلِكُكِ اً ۱۸ ص أم ۲۶:۳۰-۲۴ 19 ض قض ١٣:٩ ؛

ولَدًا، ورؤَساؤُكِ يأكُلونَ في الصّباح. "طوبَى لكِ وىدا، وروساوتِ يا دلون في الصّباحِ · ' طوبَى لكِ مَرْ ١٠٤:٥، ١٠٤؛ اللهُ عَرْ ٢٠:٢٥؛ اللهُ عَرْ ٢٠:٢٠؛ أَيُّتُهَا الأرضُ إِذَا كَانَ مَلِكُكِ ابنَ شُرَفَاءَ، الْعِرْبُ ٢٠:٥٠

الكُلَّ. "لا تَسُبَّ المَلِكَ ولا في فِكرِكَ ط، ولا تسُبَّ الغَنيَّ في مَضجَعِكَ، لأنَّ طَيرَ السَّماءِ

ا بَعدَ أَيَّامِ كثيرَةٍ ٥٠٠ أُعطِ نَصيبًا اللهُ ١٩٠٣ مَا اللهُ ١٨٠٣ اللهُ ١٨٠٣ اللهُ ١٨٠٣ اللهُ ١٨٠٣ اللهُ ١٠٠٠ اللهُ ١٨٠٠ اللهُ اللهُ ١٨٠٠ اللهُ ١٨٠ اللهُ ١٨٠ اللهُ ١٨٠٠ الله

شَرٍّ يكونُ علَى الأرضِّ. "إذا امتَلاَّتِ السُّحُنُ مَطَرًا تُريقُهُ علَى الأرض . وإذا وقَعَتِ الشَّجَرَةُ نَحوَ الجَنوب أو نَحوَ الشَّمالَ، ففي المَوضِع حَيثُ تقَعُ الشَّجَرَةُ هناكَ تكونُ، أمن يَرصُدِ الرِّيحَ لا يَزرع، ومَنْ يُراقِبِ السُّحُبَ لا يَحصُدْ. " كما أَنَّكَ لَستَ تعلَمُ ما هي طَريقُ الرِّيحِ ، ولا كيفَ العِظامُ في بَطنَ الحُبلَى عُ، كذلكَ لا تعلَمُ أعمالَ اللهِ الّذيُّ يَصنَعُ الجميعَ. أ في الصّباح ازرَعْ زَرعَكَ، وفي المساءِ لا ترخ يَدَكَ، لأنَّكَ لا تعلَّمُ أيُّهُما يَنموّ. هذا أو ذاك، أو أنْ يكونَ كِلاهُما جَيِّدَينِ سواءً.

اذكر خالقك في أيام شبابك

النُّورُ حُلُو، وخَيرُ للعَينَينِ أَنْ تنظُرا الشَّمسَ ١٠ أَلنَّهُ إِنْ عاشَ الإنسانُ سِنينَ كثيرَةً فليَفرَحْ فيها كُلِّها ف، وليتَذَكَّرْ أيَّامَ الظُّلْمَةِ لَ لأنَّها تكونُ كثيرةً. كُلُّ ما يأتي باطِلُّ. ' إفرَحْ أيُّها الشَّابُّ في حَداثَتِك، وليَسُرَّكَ قَلبُكَ في أيّام شَبابِكَ، واسلُكْ في طُرُقِ قَلبِكَ ۚ وَبِمَرأَىٰ

غمز ۱۲۹: ۱۳۹ ک^و جا ۱۱:۷۷ ^۵ خا ۷:۷۹؛ ^رجا ۱:۱۲ **۹** فعد ۱:۹۹؛ أي ۲:۷۱:۷؛ جا ۲:۰۱؛

الرغبات، ولكن يوجد رجاء لأولئك الّذين يشتغلون ويقومون

١١:٧٠-١١ يُبَلُور سليمان رساِلة السُّفر. فالموت وشيك، ومعه يأتي الجزاءً. كما أنَّ اللذَّة والدينونة، رغم كونهما شريكين عريبين، يأتيان معًا في هذا القِسم، لأنَّ كليهما يضغطان على الإنسان كقوّة مُسَيطِرة. والمُدهِش أنَّ أحدهما لا ينتصر على الآحر. ففي عالم خُلِق للتمتُّع لكن أفسدته الخطيَّة ، فإنَّ الدينونة واللذَّة يُسبِّبانُّ توترًا شديدًا. فمع الإفراط في اللذَّة ، تبرز الدينونة كقوَّة مُهدِّدة ؛ ومع سيطرة الدينونة البَّالغة، تتقهقر اللذَّة. وخُلاصة القول إنَّهما كليهما موضوعان بارزان في الحياة يُسوَّى وضعُهما في علاقتنا بالله، وهي القضيَّة الجوهريَّة في الحياة وفي هذا السِّفر.

٧:١١ النور. الأوقات الطيِّبة في مُفارقةٍ مع «أيَّام الظُّلمة» (ع ٨)، ومعنى الأخيرةِ الأوقاتُ السيِّئة (رج ١:١٧).

٩:١١ افرح... الدينونة. تبدو كلتا اللفظتين مُلغيةً للأُخرى. فكيف يمكن تفسير هذا؟ تمتُّع بالحياة، ولكِن لا ترتكب إثمًا. فالتِوازُن الّذي يُدعي المرء إليه يضمن ألّا يكون التمتُّع انغماسًا أثيمًا طائشًا. إذ إنَّ السرور يُختبَر في الإيمان والطاعة، لأنَّه كما قال سليمان تكرارًا ، لا يستطيع المَّرء أن يختبر الشُّبَع الحقيقيَّ إلَّا كعطيَّة من الله. ١٠:١٠- ١٤ كلمات. الإنسان يُبدي الحكمة في الأقوال كما في الأفعال. والكلمات الحمقاء تُفضي إلى عواقب

١٥:١٠ كيف يذهب إلى المدينة. مَثَلُ في الجهل، حول مُعظم الشؤون المعتادة ، وَالَّذي يشمل حتَّى الحقائقَ الروحيَّة. فإن كان الجاهل لا يستطيع العثور على المدينة، فكيف يمكنه أن يهتدي إلى الله؟

١٨:١٠ السقف... البيت. هذا تشبية ضِمنيٌ على الأرجح لتمثيل مملكةِ مَلِكٍ كسول.

١٩:١٠ الفضَّة ... تُحصِّل الكُلِّ. إنَّ الملك الطالب اللَّذَّات والمُشارُ إليه في ع ١٨ ، يحسب أنَّ زيادة الضرائب كفيلةُ بأن تُسوِّيَ جميع بَلاّيا مُلكه الفاسد.

١:١١ ارم خبزك. تَقَدَّمْ في الحياة بخُطوة مدروسة وحكيمة، مثلما يفعلُ الفلّاح إذْ يُلقَّى بذاره على الأرض الرَّطبة أو المستنقعيَّة، ثُمَّ ينتَّظره حتَّى ينمو (رج إش ٢٠:٣٢).

٢:١١ أعطِ. كُن سخيًّا حين يكون الخيرُ كثيرًا، واكسِب أصدقاءَ ما دام الوقتُ متوافرًا، لأنَّ المرء لا يدري متى قد يحتاج لأن يردَّ أولئك له المعروف.

١١: ٣-٦ هذا العالم مليءٌ بأشياءَ ليس للإنسان سيطرة عليها، ومن جُملتِها مقاصدُ الله. فلا فضيلةَ في التساؤل الّذي تُمليه

وأبعِدِ الشَّرَّ عن لَحمِكَ ش، لأَنَّ الحَداثَةَ والشَّبابَ باطِلان ٥٠٠

 افاذكُرْ خالِقَكَ فِي أَيَّامِ شَبابِكَ أَ، قَبلَ الْمَاتِكَ الْمَاتِكِ الْمُعَاتِثِينَ الْمُعَاتِثِينَ الْمُعَاتِثِينَ الْمُعَاتِثِينَ الْمُعَاتِثِينَ الْمُعَاتِثِينَ الْمُعَاتِثِينَ الْمُعَاتِثِينَ الْمُعَاتِثِينَ الْمُعَالِّقِينَ الْمُعَالِّقِينَ الْمُعَالِّقِينَ الْمُعَالِّقِينَ الْمُعَالِّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ عَلَيْهِ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعْلِقِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَلِّقِ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَالِمِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْ أنْ تأتيَ أيَّامُ الشَّرِّ أو تجيءَ السِّنونَ إِذ تقولُ ": «ليس لي فيها سُرورٌ» . 'قَبلَ ما تظلُمُ ا فَ أَي ١٣:١٧؛ الشمسُ والنُّورُ والقَّمَرُ والنُّجومُ، وترجِعُ إِنَّهُ ١٠٠٠٠ السُّحُبُ بَعدَ المَطَرِ. "في يوم يتزَعزَعُ فيهِ حَفَظَةُ البَيتِ، وتتِلُوّى رِجالُ الْقَوَّةِ، وتبطُلُ ٧٤٥٤ ١٩٠٣، الطَّواحِنُ لأنَّها قَلَّتْ، وتُظلِمُ النَّواظرُ مِنَ الشَّبابيكِ. وتُغلَقُ الأبوابُ في السَّوقِ. حينَ إَعْجاتِ ٢١:١٠، يَنخَفِضُ صوتُ المِطحَنَةِ، ويَقومُ لصوتِ ١٦:٢٧؛ أي ٣٤:٤٠٤؛ العُصفور، وتُحَطُّ كُلُّ بَناتِ الغِناءِ ۖ. °وأيضًا أَنِّ ١٠١٢. يَخافونَ مِنَ العالي، وفي الطريقَ أهوال، واللَّوزُ ٩-١٠١ ٣٢:٤

عَنْيِكَ، واعلَمْ أنَّهُ علَى هذه الأُمورِ كُلِّها يأتي بك | ٩ سجا ١٧:٣ ؛ اللهُ إِلَى الدَّينونَةِ ﴿ ﴿ فَانْزِعِ الْغَمَّ مِنْ قَلْبِكَ، (رو ١٤:١٠) • **١** ش ۲ کو ۱:۱ ؛ ۲۲:۲؟ صمر ۳۹:۵ الفصل ١٢

ختام الأمر

البقى أنَّ الجامِعة كان حكيمًا، وأيضًا عَلَّمَ الشُّعبَ عِلمًا، ووَزَنَ وبَحَثَ وأتقَنَ أمثالاً كثيرَةً د. 'الجامِعَةُ طَلَبَ أَنْ يَجِدَ كلِماتٍ مُسِرَّةً مَكتوبَةً بالإستِقامَة، كلِماتِ حَقٍّ، "كَلامُ الحُكَماءِ كالمَناسيس، وكأوتاد مُنغَرِزَةٍ، أربابُ

يُزهِرُ، والجُندُبُ يُستَثقَلُ، والشَّهوَةُ تَبطُلُ. لأنَّ

الإنسانَ ذاهِبٌ إِلَى بَيتِهِ الأبديِّ ، والنّادبونَ

يَطوفونَ فِي السَّوقِ، أَقَبلَ ما يَنفَصِمُ حَبلُ

الفِضَّةِ، أو ينسَجِقُ كوزُ الذَّهَبِ، أو تنكَسِرُ

الجَرَّةُ علَى العَينِ، أو تنقَصِفُ البَكَرَةُ عِندَ

البِئرِ، 'فيرجِعُ التُّراَبُ إِلَى الأرضِ كما كانَ ع،

وترجِعُ الرّوحُ إِلَى اللهِ ۚ الَّذي أعطَاها . ^باطِلُ

الأباطيل فن قالَ الجامِعَةُ: الكُلُّ باطِلِّ.

١٠:١١ باطلان. تمتَّع بالحداثة والشباب ما دُمتَ تستطيع، لأنَّ الحياة سريعة الزُّوال.

١:١٧ اذكر خالقك... أيّام الشرّ. تذكّر أنَّك مِلكُ لله، ومن ثُمَّ اخدُمْهُ من أوَّل سِنِيك، لا في آخِر سِنيك، حين تكون الخدمة محدودة جدًّا.

١٢: ١٢ يستخدم سليمان التصوير البياني المُعبِّر عن التقدُّم في السِّنِّ، بإدماج عناصرَ مأخوذة من بيتٍ متهدِّم، ومن الطبّيعة، ومن موكّب جنائزيّ، وذلك لكي يُضاعِفُ التشديد المُتضمَّن في ١١ أ :٧-١:١٠.

٢:١٢ الشمس... آلقمر... النجوم. نموذجيًّا، الشبابُ هو زمن إشراق النور، أمَّا الشيخوخة فزمان عتمة الغروب. ٣:١٢ يتزعزع... حَفَظة البيت. اليدان والذِّراعان الَّتي تحمى الجسم، كما يحمى الحُرَّاس قصرًا، ترتجف في زمن الشيخوخة. تتلوَّى رجال الِقوّة. الرِّجلان، الشبيهتانُ بعمودَين داعمَين، تضعفان. الطُّواحن. الأسنان. النواظر من الشبابيك. العينان.

١٤:١٢ الأبواب. الشفتان اللَّتانِ ليس لديهما كثيرٌ تقولانه. صوت المطحنة. إشارةً إلى قِلَّة الأكل، حين يكون صوت المضغ منخفضًا. يقوم. قِلَّة النوم. بنات الغناء. الأذن والصُّوت اللذان أحبًّا الموسيقي في ما مضي.

١٢: م يخافون من العالمي. خوفًا من السقوط. اللُّوز يزهِر. شجرةٌ بيضاء مُزهِرة بين أشجار داكنة تُصوِّر الشَّعر الشائب. النادبون. الجنازة قريبة.

٦:١٢ و٧ هُنا صُوَر بيانيَّة تصف الموت.

٦:١٢ ينفصم حبل الفضَّة. لعلَّ هذه صورةٌ لمصباح مُدلِّي بسلسلة من فضَّة، تنقطع على مَرِّ السنين فَيتحطُّم

المصباح. ويرى بعضهم أنَّ هنا إشارةً إلى الحبل الشُّوكيُّ (داخل العمود الفِقريّ). كوز الذهب. لعلُّه يشير إلَّى الدِّماغ. الجرّة ... العين... البكرة. كانت الآبار في حاجة إلى بكرة يُلَفُّ حولها حبل لتدلية الجرَّة وسحب المَّاء. ولعلَّ هُنا صورةً لمِضَخَّة الدم، أي القلب. ينفصم... ينسحق... تنكسر... تنقصف. جُميع هذه الأفعالُ تُصورِّر الموت بوصفه مأساويًا وغيرَ قابل للإبطال. ٧:١٢ التراب. الروح. يستذكر سليمان تك ٧:١٢ و٣: ١٩ إذ يتفكّر في آخِرة عمليَّة التقدُّم في السِّنِّ. الروح... الذي أعطاها يختم الحكيم رسالته بنهاية الحياة البشريّة. «الربُّ أعطى، والربُّ أخذ» (أي ٢١:١؛ اتي ۲:۷).

٧:١٢ و٨ هذه الصورة الكئيبة عن الشيخوخة لا تنقض حقيقة كون الشيخوخة يمكن أن تُبارَك لدى الأتقياء (أم ٣١:١٦)، وِلكنُّها تُذكِّر الشباب بأنَّهم لن يكونوا قادرين على التمتُّع ببركة الشيخوخة تلك وبحياة خدمةٍ قويَّةٍ لِلله إن كانوا لا يذكرون خالقهم في أيّام شبابهم (ع ١).

٩:١٢ - ١٤ كلماتُ النُّصح الختاميَّة الَّتي يُقدِّمها سِليمان. ١١:١٢ المناسيس... أوتاد منغرزة. في المنظور أداتان من أدوات الرُّعيان: الأولى (المَسَّاإِس أو المِنخُسُ) تُستعمَل لحثِّ الحيوانات المُتباطَّئة، والأُخرى (الأوتاد) لحماية تلكُ الَّتي لَولاها قد تضلُّ إلى أماكن محفوفة بالمخاطر. فالمَسَّاس والوتد كِلاهما يُصورِّران نواحيَ من تطبيق الحكمة عمليًّا. راع واحد. الحكمة الحقيقيَّة مصدرُها الله وحدُه.

الجَماعاتِ، قد أُعطيَتْ مِنْ راعِ واحِدٍ، 11 وَجِ ١٨:١٠ الجَماعاتِ، قد أُعطيَتْ مِنْ راعِ واحِدٍ، ١٣٠١٠ وَن ٢:٠٠ الوَبَقيَ، فَمِنْ هذا يا ابني تحَذَّرْ: لَعَمَّلِ كُتُبٍ ٨:٦٠)، مي ٨:٦ كثيرَةٍ لا نِهايَةَ، والدَّرسُ ٱلكَثيرُ تعَبُ للجَسَدِد. اللهُ عرجا ١٤١٠، "أَفْلَنَسَمَعْ خِتَامَ الأَمْرِ كُلِّهِ: اتَّقِ اللهَ وَاحْفَظْ مِنْ ١٢٠٠٣؛

(أع ٦٧:٦٧ و٣١؛ رو ۲:۲۱؛

١كو ٤:٥؛ ٢كو ٥:١٠)

١٢:١٢ كتب. الكتب المكتوبة في أيِّ موضوع آخر غير حكمة الله المُعلَنة لن تؤدِّيَ إلّا إلى تفاقُم عُقم تفكير الإنسان.

١٣: ١٢ و١٤ اتَّق الله. كلمةُ سليمان الأخيرة في القضايا المطروحة في هذا السِّفر، وفي الحياة بذاتها أيضًا، تُركّز على علاقة المرء بالله. لقد أغفل سليمان كلَّ اهتمام في سبيل الحياة تحت الشمس، بمسرَّاتها وتقلَّباتها، إذ حين قارن هذه الأمور بغيرها بَدَت في نظره بلا قيمة فيما كان يواجه آخِرة حياته. ولكِنَّ الموت، على الرغم ممَّا أعاره في الجامعة من اهتمام مركز، لم يكن الموضوع الأهم، إذ رأى أنّ الدينونة/

المُجازاة هي الموضوع الحقيقيُّ، لأِنَّ الله سيُحضِر إلى الدينونة كلُّ عمل أتاه الإنسان. ذلُّك أنَّ غيرِ المؤمنين سوف يقفون أمام عرش الدينونة العظيم الأبيض (رج رؤ ١٠:٢٠)، أمَّا المؤمنون فأمام المسيح إذ يجلس على كرسيِّه للمحاسبة (رج ١ كو ٣:٠١-١٠؛ ٢ كو ٥:٥ و ١٠). فبعدما قيل كلُّ شيءٍ وفُعِل، فإنَّ حتميَّة المُجازاة ونهائيَّتها تُضفيان على الحياة المعنى الّذي طالما بحث عنه ابن داود، المرتكب حماقةً في بعض الأحيان. ومهما كان نصيب المرء في الحياة، فإنَّ الحسابَ أمام الله الَّذي كثيرًا ما تكون طرقه مبهمة هو أبديٌّ ولا يُنقَض.

وصاياهُ س، لأنَّ هذا هو الإنسانُ كُلُّهُ. الأنَّ اللهَ

يُحضِرُ كُلَّ عَمَلِ إِلَى الدَّينونَةِ ﴿، عَلَى كُلِّ

خَفيٍّ، إنْ كانَ خَيرًا أو شَرًّا.